

類腋

類腋卷第十三

雲間　姚培謙述齋
張卿雲栖靜　同輯

物部

字　書籍　碑帖　畫　紙　墨　筆
筆架　筆筩　筆牀　筆囊　硯　硯匣
劍　斧鉞　刀　戟　槍　戈　矛　弓
弩　矢　旗旌　甲冑　蹴鞠　爆竹

字

六書 周禮大司徒保氏掌養國子以道教之六藝五曰丨丨 注丨丨象形會意轉注處事假借諧聲也

八體六技 漢藝文志丨丨丨丨 注八體大篆小篆刻符蟲書摹印署書殳書隸書說文注蟲書即鳥書以書幡信首象鳥形摹印屈曲填密秦璽文也署書漢蕭何所定以題蒼龍白虎二闕殳書書於殳也殳體八觚隨其勢而書也玉海殳書者伯氏之職也古者文既記勿武亦書殳

六體 又丨丨者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書 注古文孔子壁中書奇字即古文而異者也衛恒傳時人以不復知有古文謂之科斗書舉象詩蝌蚪皆成字無令錯古文書斷古文者黃帝史蒼頡所造也

倉頡紉

作說文序黃帝之史丨丨見鳥獸蹏迒之跡丨丨書葢依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字著於竹帛謂之書

大篆

区周宣王太史籀著丨丨十五篇與古文或異曹唐註丨丨龍蛇隨筆札

隸書

文秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有丨丨以趣約易而古文由此絕君注秦獄吏程邈增減大篆去其繁復始皇善之名其書曰丨丨班固云謂施之徒隸也

章草

衛恒傳漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜度號善作篇後有崔瑗崔寔亦皆稱工竇臮述書賦草分章體肇起伯度注杜操字伯度京兆人終後漢齊相章帝貴其跡詔上章表故號丨丨書斷丨丨漢黃門令史

史游所作也陸游詩蚊脚庾肩吾書品序丨丨傍低
半池墨瀋臨丨丨鵠頭仰立蚊書薤鶴頭丨
丨皆漢詔版所用各象形〔識齋雜
記〕鶴頭書古者用之以招隱士丨丨三蒼〔摘釋雜志〕丨丨三卷郭璞
注秦李斯作蒼頡篇漢楊雄作訓纂五變又有蒼頡
篇後漢賈魴作滂喜篇故曰丨丨起於漢初
書經虎爪〔酉陽雜俎〕召奏用丨丨為不可學以防詐
丨丨僞詔下用假波書謝章詔板用蝌蚪書節
信用鳥書朝賀用龍書韋續書法庖犧氏獲景龍之
慎書亦施於昏姻瑞作丨丨神龍氏因上黨羊
頭山生嘉禾八穗作八穗書黃帝因卿雲作雲書少昊
金天氏作鸞鳳書堯因軒轅靈龜負圖作龜書夏后氏

作鍾鼎書殷湯時仙人務光作倒薤書周文王史史佚
作虎書周文王赤雀銜書集戶武王丹鳥入室以二祥
瑞作鳥書周法魚書
者因素饒嘴冊所作　垂露懸針（又）｜｜篆者漢章帝時曹喜作也｜
｜篆者亦曹喜所作　飛帛（又）｜｜書者蔡邕待詔見
作有似針鋒而名飛　門下吏亞帚成字所作

書籍

三墳五典（左傳）左史倚相趨過王曰是能讀｜｜
｜｜八索九邱（注）伏羲神農黃帝之書
謂之｜｜｜｜大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之｜｜
常道也八卦之說謂之八索九州之志謂之九邱邱聚彥

昭諸儒風 **金簡** 吳越春秋聖人所記在於九山東南謁典墳、天柱號曰宛委承以文玉覆以盤石其書丨丨青玉為字編以白銀皆瑑其文注在會稽東南一名玉笥山雲笈七籤太上丨丨玉札名播之書

靈篇 班固曰雄議啟丨丨分披瑞圖梁簡文帝菩提樹頌綿史載覩丨丨毗鏡寶冊藏舉奇圖權映

華篇 齊文學傳論杜林湘水平子之丨丨飛館玉池魏文之麗篆

青編 梁簡文帝長沙王廟碑功書綠字事燭丨丨

雁樓記徐州張尚書妓女多涉獵、借其書者往往粉指痕並印於丨丨虞集詩已向塵埃成白髮尚從燈火事丨丨

酉陽逸典 荊州記小酉山石穴中有書千卷相傳秦

人於此而學因留故梁湘東王云訪一一之一一是也

黃妳 金樓子書晏卷言怡神如嫗妳

縹囊緗帙 文選序詞人才子則名溢於一一飛文染翰則卷盈乎一一晏殊表縹帙松籤書黃香之未見

七略 隋經籍志序漢哀帝使劉向子歆總括群篇撮其指要著為一一一曰集略二曰六藝略三曰諸子略四曰詩賦略五曰兵書略六曰術數略七曰方略大凡三萬三千九十卷

四部 又魏秘書郎鄭默始制中經秘書監荀勗又因中經更著新簿分為一一一曰甲部紀六藝及小學等書二曰乙部有古諸子家近世子家兵書兵家術數三曰丙部有史記舊事皇覽簿雜事四曰丁部有詩賦圖讚汲冢書合

二萬九千九百四十五卷

七志 宋秘書丞王儉撰||一曰經籍志紀六藝小學史記雜傳二曰諸子志紀今古諸子三曰文翰志紀詩賦四曰軍書志紀兵書五曰陰陽志紀陰陽圖緯六曰術藝志紀方技七曰圖譜志紀地域及圖畫其道佛附見

七録 梁普通中有處士阮孝緒博采宋齊以來王公之家凡有書記參校官簿更為||一曰經典録紀六藝二曰記傳録紀史傳三曰子兵録紀子書兵書四曰文集録紀詩賦五曰技術録紀數術六曰佛録七曰道録

編簡 杜甫詩||為誰青簡韓愈詩簡編可卷舒溫庭筠詩寘心向簡編

牙籤 韓愈詩鄴侯家多書插架三萬軸一一懸||新若手未觸

經籍志甲乙丙丁四部書經庫紅丨丨史書庫綠丨丨子庫碧丨丨集庫白丨丨陸游讀書詩絕勝鑽向朱門叢殘叢丨丨節蠹魚

斷簡 李紳詩故篋歲深開丨丨歐陽修傳好古嗜學凡周漢以降金石遺文丨丨編殘丨丨一切掇拾謂之集古錄

蠹簡 陸龜蒙詩丨丨成拜珪詩白首殘編萬古心閒塵策陸游詩一點殘燈守蠹編

碧簡瑤籤 顧雲欽東哲學荊闕披丨丨秦王府裏時閒丨丨

黃卷 狄仁傑傳仁傑為兒時門人有被害者吏就詰衆爭辯對仁傑誦讀不置吏讓之答曰丨丨中方與聖賢對何暇同俗吏語耶蘇轍詩甕中有白糟林上有丨丨

古篇 全唐詩帖段成式博學強記多

｜｜秘籍

紙留〔楊萬里詩〕只有書生拙翁年墾｜｜

芸編〔袁桷詩〕｜｜不絲蛛絲冪班馬專門萬古香

蘿簡貝文〔袁異錄〕道書曰｜｜佛經曰｜｜〔八素經〕西華宮有瑯簡蕊書

碑帖

書丹〔蔡邕傳〕邕以經籍去聖久遠文學多謬俗儒穿鑿疑誤後學乃正定六經文字自｜｜於碑使工鐫刻立於太學門外〔隸釋〕石經蔡邕自書丹使工鐫刻

有道碑〔郭太傳〕太字林宗舉有道不應建寧二年卒同志者共刻石立碑蔡邕為其文既而謂盧植曰吾為碑銘皆有慚德惟郭有道無愧色耳劉

長卿詩獨繼先賢傳誰刊｜｜

｜藉賦詩林宗不愧蔡邕碑

雞碑　戴逵傳逵總角時以｜卵汁溲白瓦屑作鄭康成｜又為文而自鐫之詞麗器好時人莫不驚服芝田錄智之｜｜

幼婦碑　世說魏武嘗過曹娥碑下楊修從碑背見題作黃絹幼婦外孫齏臼八字修曰所謂絕妙好辭也杜甫詩虞傳幼婦碑黃滔和王舍人詩紫微今日句黃絹舊年碑

許昌碑　庾肩吾書品論妙書｜｜之｜、

堯碑禹碣　述異記崆峒山中有｜｜｜｜皆籀文為伏滔述功德銘曰｜｜｜｜歷古不昧

嶧山碑　水經注秦始皇觀禮於魯登嶧山命李斯以大篆勒銘山嶺杜甫詩｜｜之刻

丨野火焚棗木傳刻肥失真又孤嶧秦碑在文章辨體
秦漢以來始為刻石曰碑其蓋始於李斯嶧山之刻耳
峋嶁碑（韓愈詩）丨丨山尖神禹丨字青石赤形摹奇（方著碣石鼓詩）蟲文鳥篆不可識如讀丨丨神禹丨
來禽（溫飛卿詩書帖得丨丨尚書故實王內史帖中有與蜀郡守書求櫻桃丨丨日給藤子蘇軾詩只有丨丨青李帖他年留與學書人）
韓山片石（朝野僉載庾信至北讀溫子昇韓山寺碑寘其本人問北方文士何如曰惟有丨陵丨丨丨堪共語）
碧落（唐國史補絳州有碑篆字與古文不同李陽冰見而寢處其下數日不能去碑上有丨丨二字人謂之丨丨碑隋唐嘉話率更令歐

陽詢行見古碑索靖所書駐馬觀之良久而去數百步復還下馬佇立疲則布毯坐觀因宿其傍三日而後去

狸骨帖 李綽尚書故實荀輿能書嘗寫狸骨治勞方右軍臨之王令謂之——

三絕 又魏受禪碑 王朗文梁鵠書鍾繇鐫字謂之—— 劉有完衍極注魏孔廟碑末題曹植文梁鵠書乃鍾繇手刻人因號為——碑 沇逸詩小楷青州——碑

三蕭 集古錄梁智藏法師碑梁湘東王蕭繹撰銘新安太守蕭幾作序尚書殿中郎蕭挹書世號——碑

瘞鶴銘 又—— ——題云華陽真逸撰刻於焦山之足常為江水所沒好事者俟水落時模拓而傳之往往秖得其數字云鶴壽不知其

幾而蟬翼譜系雜說紹興中以淳化舊帖刻板𧵳之已國子監當時拓者多用匱紙蓋打金銀箔者也字畫精神極有可觀適來碑工往往作丨丨本且以厚紙覆板上隱然為銀錠樅痕以惑人第損剝非復舊拓本之遒勁矣

蘭亭

王安石詩共賞丨丨帖戴良跋丨丨叙古今所賞當以定武本為最勝然世所傳者有肥瘦之不同尤延之謂瘦者為真定武王順伯則主肥者二公皆好古博雅而于定武一帖所論不同如此王褘跋玉枕丨丨帖丨丨帖自唐以後分二派一出褚河南為唐臨本一出歐陽率更為定武本若玉枕本則河南始縮為小體或謂率更亦嘗為之宋賈似道柄國凡丨丨遺刻無不畜其玩好此本後有右軍

小像題曰賈氏珍玩

晉帖 陸游詩得意唐詩｜｜間 清異錄｜｜臨成思入石 劉

雙鉤 又妙墨｜｜帖又 名帖｜｜搨硬黃

磨崖碑 墨池編唐元結作中興頌顏真卿書刻於浯溪崖石名｜｜｜ ｜｜｜張憲詩｜｜無容頌唐｜ 麗濤詩妙處不減

韭花乞花 宣和書譜 楊凝式作字尤工顏草御府所藏三草書古意帖 正書｜｜帖 行書｜｜帖

畫

設色 考工記｜｜之事雜五色 名畫記陳庶花鳥尤善布色 工畫繢鍾隹慌又畫繢之

通

靈顧愷之傳愷之嘗以一厨畫糊題其前寄桓玄玄發其厨後竊取畫而緘閉如舊以還之紿云未開愷之見封題如初但失其畫直云妙畫｜｜｜變化而去亦猶人之登仙了無怪色

六法　謝赫古畫品錄序畫有六法一氣韻生動二骨法用筆三應物象形四隨類賦彩五經營位置六傳移模寫唯陸探微衛協備該之矣歷代名畫記何必｜｜俱全但取一枝可采

寶臺　隋經籍志聚魏已來古跡名畫於殿後起二臺東曰妙楷臺藏古跡西曰｜｜藏古畫

丹青　唐憲宗詩｜｜之妙有造化之功蘇轍詩勝地寫

四時並運　張彥遠名畫記夫畫者成教化助人倫窮神變測幽微與六籍｜｜

同功｜｜｜｜騷

無聲詩

黄庭堅詩淡墨寫出｜｜於天然非由述古｜｜文天祥詩閒雲舒卷｜｜畫黄奎詩妙筆可作詩無聲

如笑 如睡

郭熙林泉高致春山淡冶而｜｜夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而｜｜

以逸為先

鄧椿畫繼自昔鑒賞家分品有三曰神曰妙曰能獨唐朱景真撰唐賢畫錄三品之外更增逸品其後黄休復作益州名畫記乃｜｜｜｜而神妙能乃次之

耳鑒

夢溪筆談藏書畫者多取空名偶傳為鍾王顧陸之筆見者爭售此所謂｜｜又有觀畫而以手摸之相傳以謂色不隱指者為佳此又在｜｜之下謂之揣骨聽聲

紙

青簡吳祐詩父恢欲殺｜｜以寫經書註以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之殺青亦謂汗簡元稹詩霜簡｜汗｜蔡侯紙後漢宦者傳蔡倫字敬仲用樹膚麻頭及敝布魚網以為紙天下咸稱｜｜｜｜釋惠洪詩筆端解語斂於口網發時作龍蛇走費著蜀箋記蜀中書用蔡倫法箋紙有玉板有貢餘有經屑有表光蜜香草木狀｜｜紙以｜｜樹皮作之極香而堅韌水漬之不潰爛大秦獻三萬幅帝以萬幅賜杜預令寫所著春秋釋例及經傳集解以進九萬裴啟語林王右軍為會稽謝公

就乞牋紙庫中唯有丨丨按悉與之桓宣武云逸少
不節陳師道詩從今更作中和頌少費將軍丨丨牋
陟里〔拾遺記〕丨丨與側理相亂南人以海苔為紙其
理縱横邪側因以為名廣博物志晉成賜側理
萬張王子年云此陟釐也　五色丨丨〔鄴中記〕石虎詔書以
以水苔為之又名苔紙　紙著鳳口中令
銜之飛下端門〔楊炯詩〕飛雲丨丨箋酉陽雜俎韋陟自
謂所書陟字如五朵雲嘗以五彩紙為緘題花蕊夫人
宮詞擘開丨丨銷金　銀光〔丹陽記〕江寧縣有紙官署
紙碧鎖窓前學草書　齊高帝造紙所也嘗造凝
光紙賜王僧　赤蹏〔漢外戚傳〕趙后傳注丨丨薄小紙
虔一云丨丨　也聶楠詩飛翼西北來遺我書丨

｜｜魚牋王勃賦握｜｜象管展｜｜牟士諤詩擲地好詩
凌綵筆浣花春水膩｜｜韓愈詩書饒馨魚
繭皮日休詠｜｜詩浮碧殷紅楊巨源謝崔駙馬
試裁殺是水仙衣惠箋詩｜｜空從
天上得｜｜應自日邊來捧持剡藤顧況剡紙歌｜
價重斯雲葉封裹香深笑海苔｜剡紙生剡溪
噴水搗後為蕉葉皮日休詩膏毫利若風剡紙光於月
清異錄先君蓄白樂天墨跡背之右角有小黃印文曰
剡溪小等月面松紋紙鮮于樞紙箋譜趙象與武
公業妾非烟以金鳳牋｜｜玉葉紙題詩相贈答巴
牋薛濤詩｜｜冰文繭常袞詩靈麥紙元稹詩｜
片｜染輸尤潤｜｜｜｜侵紅點

徒翰林書詔皆用｜紋｜｜蘇軾詩透光鋪几淨無瑕

浣花箋 李商隱詩｜｜紙｜桃花色寰宇記｜｜溪在成都西郭外屬犀浦鄙地名百花潭薛濤家其旁以潭水造紙為十色｜

雲藍箋 段成式送溫庭筠｜｜｜詩序予在九江造｜｜｜既乏左伯之法全無張永之功紙箋譜蔡倫後有左子邑善造紙蕭子良云子邑之紙妍妙輝光又宋張永所製紙為天下最尚方不及

紅箋 韓偓詩小疊｜｜書恨字與奴方便寄卿卿開元遺事長安有平康坊妓女所居之地每年新進士以｜｜名紙遊謁其中

七香箋 皮日休詩｜分明罽擘｜｜｜

貝多 又古經｜｜紙

蠻箋 韓泊

詩十樣丨丨出益州陸游詩向頭自喜能任烏絲
士箋壁丨丨落薛題紙箋譜高麗歲貢蠻紙
欄唐國史補紙則有越之剡藤苔箋蜀之麻面屑末
滑石金花長麻魚子十色箋揚之六合箋韶之竹
箋蒲之白薄重抄臨川之滑薄又宋亳間雁頭箋
有織成界道絹素謂之丨丨朱絲欄
雲仙雜記羅隱貧筆工蓑感贈丨丨百硬黃陸游
幅士亡夫懷金門價或以綵羅大組換之 [illegible] 詩名
帖韉鈎搦丨丨洞天清錄丨丨紙唐人用以書經染以
黃蘗取其辟蠹以其紙加漿澤瑩而滑故善書者多取
以作鴉青黃庭堅染丨丨紙詩極知鴉
字白非新得漫染丨丨嚢舊書澄心紙

韓維‖‖堂‖詩當時萬杵擣雲葉鋪出几案滑且堅李之彥硯譜李後主所造‖‖堂‖為天下冠

楮生 劉克莊楮知白詔朕讀史記知‖先‖名舊矣功用敏於竹帛材質清於玉雪 孫覿詩巴江新擣萬穀皮‖‖粉面膚凝脂霧縠異記薛稷為紙拜楮國公白州刺史文房四譜華陰楮知白字守玄亦曰好時侯

女兒膚 陳師道從冠生求茶庫紙詩南朝官紙‖‖‖玉板雲英比不如乞與此翁原不稱他年留待大蘇書

碧箋 陸游詩弄翰閒題小‖‖

鄱陽白 清異錄先君子蓄紙百幅長如一匹絹光緊厚白謂之‖‖‖

雞林紙 文沙花楊履出紙兩幅一云方

皃青微紺一云卯品皃白滑如鏡而非善書者不敢用意惟｜｜｜似可比肩

研光小本

文 姚顗子侄善造五色箋光緊精華研紙版乃沉香刻山水林木折枝花果獅鳳蟲魚壽星八仙鐘鼎文幅幅不同文繐奇細號｜｜｜｜

衍波箋

宣方詩話章貫夢至宮中有婦人授以箋曰此｜｜箋頒賜宮中曉寒歌

凝霜紙

箋譜歙績溪界有地名龍鬚出嘉禾紙有墨光白滑冰翼｜｜之目

謝公箋

文 紙以人得名者有謝公有薛濤所謂｜｜者謝司封景初師厚師厚創箋樣以便書尺俗因以為名薛濤寓蜀僑止百花潭躬撰深紅小彩箋裁書供吟獻酬賢傑時謂之薛濤｜

雲

膜清異錄一一紙也　金縷箋潛確類書宋顏方叔創製諸色箋有杏紅露桃紅天水碧俱砑花竹鱗羽山林人物亦有金縷五色描成者士夫甚珍之

墨

客卿揚雄長楊賦序聊因筆墨之成文章故藉翰林以為主人子墨為一一　以諷洪駒父贈墨詩子墨客卿　隃麋漢官儀尚書令僕丞郎月賜一一大墨一枚小墨二枚段成式送溫飛卿墨妙一世

墨書一一松節絕已多時䄍軾詩一一給尚方　松烟曹植詩墨出青一一白誰上党碧一一季書訣

墨取廬
阜｜｜金壺汁拾遺記周靈王二十三年浮提之
國獻神通善書二人出肘間｜｜
四寸壺中有墨｜｜如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗之
字記造化人倫之始佐老子撰道德經垂十萬言及卜
｜｜書二人刳心點漆霸學良書仲將陳玄韓愈
瀝血以代墨焉之墨一｜如｜毛穎
傳穎與絳人烏玉玦李廷珪藏墨訣贈爾｜｜｜｜
｜｜友善泉清硯須潔泰不華詩又示
鬪｜｜｜老坡蛾綠大業拾遺記煬帝殿腳女爭
當年書柿葉效為長蛾眉司宮吏日給螺
子黛五斛號為｜子｜｜螺子黛出波斯國每顆值十金
蘇軾詩倒暈連眉秀嶺浮雙鴉畫鬢香雲委鬌閒五斛

賜丨丨不惜
千金求獺髓
龍賓
陶家瓶餘事明皇御案墨曰龍香
劑一日見墨上有小道士如蠅而
行上叱之即呼萬歲曰臣墨之精黑松使者也凡世人
有文者其墨上皆有丨丨十二上神之因賜名龍香劑
泰不華詩丨丨十二吾何有不意龍文入吾手
頫潑墨詩半珪黑玉收龍劑一笏烏金貯豹囊
烏丸
陳與義詩丨丨雖距寫玉葉楊萬里梁杲墨詩君不見
蜀人丨丨天下妙前有蒲部後梁杲劉貪詩落紙松丸
香
元霜
楊萬里詩華陽黑水煎膠漆大陰丨丨作肌
骨泰不華詩銀鉤歷歷凝丨丨升庵外集墨三
衢蔡瑫自烟煤外一物不用特以和
劑有法即光如漆名之曰一品丨丨
月圓
清異錄徐
鉉兄弟工

翰粢崇飾書其嘗出一麝香月又韓熙載廷歙匠
丨丨墨曰此價值三千萬朱逢於書舘傍燒
墨供用命其所曰化松堂墨又曰何薳墨
玄中子又自名丨丨丨匣而寶之洙泗珍記東魯
陳相作方圭樣銘之桐花烟又潭州胡景純專取
曰丨丨之丨佳墨也桐油燒烟名丨丨丨
每磨硯間如玉如犀見聞錄唐李超易水人與子
其光可欲廷珪亡至歙州其地多松因
留居以墨名家其堅丨丨其紋丨丨潘谷賴畫是造墨之
妙者魏無過鑑諱五季無過李廷珪父子其墨浸水中
三年不壞宋有潘谷元有朱萬初皆可貴也虞集
文靖謝萬初墨詩着而無留跡輕清而有餘潤元玉

泰不華桐花烟詩夜夜山房搗｜｜

松滋侯（文嵩易元光傳）元光字處晦燕人也其先號青松子天子重儒寡異記貢稷為墨封九錫拜松燕督護｜｜｜

封為｜｜｜

玄香太守 ｜是日墨吐異香結成樓臺

筆

筆架 筆筒 筆牀
筆囊 附見

不律（爾雅）｜｜謂之筆（說文）楚謂之聿吳謂之｜｜燕謂之弗秦謂之筆

赤管（漢官儀）尚書令僕丞郎月給｜｜大筆一雙（古今注）彤管者赤漆耳史官載事故以彤管用赤心記事也徐鉉詩多謝

天波乖丨丨敢**彤管**後漢后妃紀序女史丨丨記功
教晨景過華墫書過衛休奕賦墨嘉竹翠色丨丨
含丹杜甫詩過**文竹漆**絲蔡邕筆賦削丨丨以
麈生丨丨筆絲以為管加丨丨以纏貢**鉛**
筆東觀漢紀曹褒寢則懷丨丨任昉表又著
油素家懷丨丨崔駰制過秉東觀丨黃之丨**翠羽**
西京雜記天子筆管以錯寶為跗毛以秋兔之
毫官師路扈為之以雜寶為匣韓以玉璧丨丨**蒼毫**
古今注世稱蒙恬造筆即秦筆耳以枯木為管
鹿毛為柱羊毛為被所謂丨丨非兔毫竹管也**柔翰**
左思詩弱冠弄丨丨傅休奕
詩握素管搦采箋丨丨**鏤管**王羲之筆經有人
以綠沉漆竹管及

丨丨見遺用之多年斯亦可愛玩詎必金寶彫琢然後為寶也

象管 〔又〕昔人以瑠璃丨丨牙為筆丨丨麗飾則有之然筆須輕便重則躓矣羅隱詩蠻牋丨丨夜深時賦陳宮第一詩

鼠鬚 〔又〕世傳張芝鍾繇用丨丨筆筆鋒勁強有鋒芒黄庭堅詩諸葛名家捋丨丨

麟角 〔又〕晉武賜張華丨丨筆管其拾遺記以丨丨為管遼西國所獻吳融詩偶持麟筆侍金閨王子安集聊與麒麟之筆

荆筆 〔又〕拾遺記任末削丨為丨

銅龍 庾肩吾謝筆格啟遊管播丨丨罷笑王生之壁

仙掌 〔梁簡文帝詠筆格詩仰出寫含花橫抽學丨丨

五色筆 〔江淹傳〕淹夢一神人自稱郭璞謂曰吾有筆在卿處

多年可以見還淹乃探懷中得｜｜一以授之爾後
為詩絕無美句時人謂之才盡杜甫詩雕章｜｜李
商隱啟奇美於江毫寂絹齊逢詩采夢紀
江生之筆王惲詩彤管夢傳江令筆 **青鏤管** 少
瑜傳少瑜嘗夢陸倕以一束｜ **荻筆** 僩弘景傳年四
｜｜筆授之其文句此遒進 五歲恒以｜為
｜畫灰 **翡翠牀** 王臺新咏序｜｜筆｜無時離手
中路書 岑參詩一片山光落筆牀稱萱錄
南朝呼筆管為牀蓋筆四管 **雞距** 白居易｜｜筆賦
為一牀也或云筆牀即筆架 不得兔毫無以成
起草之用不名｜｜無以表入木 **管城子** 韓愈毛
之功黃庭堅詩宣城變樣蹲｜｜ 穎傳毛

穎中山人秦皇帝封諸管城號曰ㅣㅣ累、大中書司令上嘗呼為中書君又房四譜宣城毛元銳字文鋒封為管城侯

筆塚 劉賓客嘉話錄右軍孫智永禪師積年學字有筆頭十甕每甕皆數萬瘞之號退ㅣㅣ

生花 開元遺事李白少時夢所用之筆ㅣ頭上ㅣㅣ後天才贍逸名聞天下

雨侯 又學士蘇頲有錦紋花石鏤為筆架置於硯席間天欲雨津出如汗逡巡而雨頲以此為ㅣㅣ

斑管 北夢瑣言梁元帝筆有三品忠孝全者用金管書之德行精粹者用銀管書之文章贍麗者以ㅣ竹ㅣ書之昊儆詩銀管題詩紛滿帙字愼行詩侯

幽人筆 雲仙雜錄射盤中勞記事未裁ㅣㅣ已含光

司空圖隱於中條山芟松枝為筆

毛錐子 史弘肇傳[illegible]弘肇

管人問之曰ーーー正當如此

曰安朝廷定禍亂直須長鎗

大劍若ーーー安足用哉

栗尾 蘇軾詩為把ーー書溪藤注ーー筆

也

珊瑚格 歸田錄錢思公有一ーーー筆ー平生所

珍惜常置之几案林逋詩翠琢珊瑚大

策動

黃囊 張栻筆囊銘同馬文正公財筆ーー及紅管

筆一枝今藏太史范氏實治平中所賜物

寶帚 清異錄偽唐宜春王從謙喜書札學晉二王楷

法用宣城諸葛筆一枝酬以十金勁妙甲當時

號為翹

軒ーー

寶相枝 又ーーー斑竹筆管也花點勻密紋如兎毫

兎友 文[illegible]

光逢蕭游婁漢溪上見一方磚類碑上題字云遠山

｜｜退鋒郎功成鬢髮傷蓋好事者瘞筆所在

痕劉因筆架詩何物能文筆小山真隱文房圖贊石架

鬪卓汝格萬鈞案頭依約｜｜｜

｜｜｜｜扂珽𡟓鍾致虚閣雜録王羲之有巧石筆架名｜｜獻之有班竹筆

筒名

｜｜棗心蘭惢表異録｜｜皆筆名

硯

硯匣

附見

玉硯西京雜記天子以｜為｜韓偓詩宮司持｜｜

秘書省學香成羅轼題跋淄石號韞｜｜巽墨而

損筆米芾硯史丨出光為丨着墨不滲甚發墨有光其
云磨墨處不出光者非也余自製成蒼丨丿(識齋雜記
貞元中許商舟行湖中青衣迎入一府女(拾遺
郎請書江海賦碧丨丨銀水玻璃為匣 **鐵硯**(記張
華搜博物志奏於武帝帝賜青丨丨此鐵是于闐國所
獻而鑄為硯也(桑維翰傳)人勸其不必舉進士從他求
仕者維翰慨然鑄丨丨以示人曰 **琉璃匣**(玉臺新
硯弊則改而他仕亦以進士及第 詠序)丨
丨硯丨終 **江硯**(王建詞)丨丨宣毫各別牀(西溪叢語
日隨身 王建宮詞延英引對碧衣郎紅硯宣
毫各別牀恐是用紅絲硯江南李氏時猶重
之王建集中有作工研又作洪研皆非也 **紫雲**(李賀

詩端州石工巧如神踏天磨刀割｜｜（程俱詩）割雲鑱玉巧如神龍尾鋼臺可奴僕宗元詩千年嵒僕斬新硎一片琳腴

守墨虛心

每｜｜（文嵩石虛中傳）石虛零山甫詩抱真唯｜｜求用截紫青中守居默南越人器度方圓中心坦然拜即墨侯

陶泓

（毛穎傳）與弘農｜｜友善宋百家詩錢次公以筆五枝墨四丸贈楊時可楊戲曰安得硯乎次公曰不難須一詩耳繆乃作一絕曰尖頭奴有五兄弟十入公生四客鄉過我書齋無一事似應終日待｜｜

紅絲硯

（續博物志）硯譜載天下之硯四十餘品青州｜｜石為第一端州斧柯山石為第二歙州龍尾石為第三晁中之詩牙床磨試｜｜｜｜

蠻

溪梅堯臣杜挺之贈端溪圓硯詩案頭丨丨硯其狀若圓璧王安石詩玉堂新樣世爭傳況以丨丨緑石鐫黃庭堅詩丨丨大硯磨松烟陸游詩蠻硯深潴墨

馬肝鴝眼劉克莊詩二硯溫如玉琢成信知天地有精英丨丨紫潤尤宜沐丨丨青圓宛似生

良田蘇軾詩我生無田食破硯注唐人以硯為丨丨

鳳咮又丨丨硯銘獲璋斷璧澤而黝舌畊而筆耒治為書硯美無有至珍驚世初莫售累肩黃眼爭妍陋蘇子一見名丨丨坐令龍尾羞牛後

萬石君又丨丨羅文傳羅文歙人也其上世常隱龍尾山及文資質溫潤縝密可喜里人石工相與磨礱成就之武帝使侍詔中書封號

丨丨琳腴（范成大詩端溪紫丨丨、）鸜鵒金線（蘇易簡硯譜柳公權論硯以青州石為第一絳州者次之殊不言端石世傳端溪中有草蒙茸可愛匠者琢石成硯或曰水中石其色青山半石其色紫山絕頂者尤潤如猪肝色者佳其貯水處有白赤黃色點者謂之丨丨眼脉理黃者謂之丨丨紋其山號斧柯）金星（又歐陽永叔云歙石出龍尾溪以丨丨為貴石堅而發墨端溪以比巖為上龍尾在端溪上兩端溪以後出見鸜耳）結鄰（海錄碎事唐李衛公置數百硯其絕妙者有丨丨之號言與丨為鄰丨也）壁友（清異錄余家世寶一硯形正圓腹紫潤可愛背陰有字云丨丨似是唐物）

雪方池〔又〕和魯公有白方硯通明無纖翳自題硯室曰｜｜｜ 金稜玉海〔又〕武昌節度掌書記周彬公余同僚一硯四圍有少金紋處士方為獻詩曰｜｜｜｜比連城假借文章取盛名 小金城〔又〕｜｜｜命者徐聞之硯體純紫紫而截履有綠紋如城堞之女墻也 方館〔又〕歐陽通號研室曰｜｜｜金莖盛 三穴石〔又〕蕭穎士嘗至倉曹李韶家見歙硯頗良既退語同行者君識此硯乎蓋｜｜｜也同行問之曰字札不奇硯一穴文辭不優研二穴窗几狼籍研三穴 月硯〔又〕龍鱗｜｜｜鱗石紋似之｜｜形象之歙產也 澄泥〔硯史〕相州土人自製

陶硯在銅雀土以執絹二重陶洗澄之取極細者燔為硯有色綠如春波者其理細滑著墨不費筆李之彦硯譜虢州｜｜唐人品硯以為第一

鳳凰池（又）昔硯有如鳳字兩足者所謂｜｜｜也

銅雀瓦（文房四譜）魏｜｜臺遺趾人多發其古｜琢硯甚工貯水數日不燥世傳其瓦俾陶人澄泥以絺綌濾過加胡桃油埏埴之故與池瓦異劉永之詩古硯自磨｜｜｜

墨海（硯譜）黃帝得玉一紐治為｜｜其上篆文曰帝鴻氏之硯又太公金匱硯書曰石墨相著邪心讒言無得汙白是知硯其來尚矣

硯山（揭傒斯｜｜詩序）山石出靈壁其大不盈尺

玉帶生（張憲｜｜）｜歙銀絲

佞纏玉腰圍翡翠青斑繡紫衣

劒

含光承影〔列子〕衛孔周其祖得殷帝之寶劒三丨丨丨宵練〔杜甫詩〕已佩含景蒼龍精

錕鋙〔又〕周穆王大征西戎西戎獻丨丨之劒練鋼赤刃用之切玉如泥焉〔吳均詩〕我有一寶劒出自昆吾谿照人如照水切玉如切泥〔李咸用硯詩〕昆劒切來泥

干越〔莊子〕丨丨之劒柙而藏之不敢用也寶之至也〔注〕丨谿丨山出名劍

步光〔越絕書〕丨丨之劒〔魏文帝樂府〕吳之辟閭越之丨丨〔燕賦〕

詩]屢把鉛力薾｜｜

純鈎 [又]越王勾踐有寶劍五能相劍者名薛燭王召以示之燭對曰昔吾曹巨闕非寶劍也王取｜｜燭揚其華捽如芙蓉始出[李白詩]寶劍雙蛟龍雪花照芙蓉[孫伯融]寶劍歎寶劍光耿耿佩之可以當一龍只是陰山太古雪為誰結此青芙蓉

大刑小刑 [又]造劍之時赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅因天之精神悉其伎巧造為｜｜三｜｜二一曰湛盧二曰純鈎三曰勝邪四曰魚腸

龍淵 [又]楚王令風胡子之吳見歐冶子干將使之作鐵劍三枚｜｜泰阿工布五曰巨闕[曹植]誄有｜｜之利然後可議於斷割

三尺劍 [漢高祖]紀吾以布衣持｜｜｜取天下此

非天命乎〔杜甫詩〕風塵｜｜｜社稷一戎衣〔宛貞吉詩〕三尺精靈夜吐輝曾聞天上化龍飛

君子

武備

〔雋不疑傳〕暴勝之素聞不疑賢遣吏請與相見不疑冠進賢冠帶櫑具劍佩環玦褒衣博帶盛服至門上謁門下欲使解劍不疑曰劍者｜｜｜｜所以衛身不可離

干將鏌耶

〔吳越春秋〕干將吳人也能為劍一曰莫耶干將之妻也干將作劍三月不成莫耶[illegible]剪爪投於爐中遂以成劍陽曰｜｜陰曰｜｜干將匿其陽出其陰而獻之闔閭〔拾遺記〕昆[illegible]山有獸如兔食銅鐵膽腎皆如鐵吳王名劍工鑄其膽腎以為劍一雌一雄號干將者雄號鏌鋣者雌後以石匣埋藏及晉中興夜有紫氣衝牛斗張華使

雷煥為豐城令掘而得之華與煥各寶其一拭以華陰之土光耀射人後華遇害失劍所在煥子佩其一劍過延平津劍鳴飛入水入水尋之但見雙龍繚屈於潭下遂不敢取

吳鉤 文闔閭既寶莫邪復命於國中作金鉤令曰能為善鉤者賞之百金｜作｜者甚衆有貪王之重賞殺其二子以血釁成二鉤獻於闔閭求賞呼二子之名吳鴻扈稽我在此聲絕於口兩鉤俱飛著父之胸吳王大驚乃賞百金遂服而不離身

棠谿墨陽 桓寬鹽鐵論梵鄭之｜｜｜｜非不利也注二者皆利劍名或曰皆地名出寶劍者也

流彩虹 魏文帝建安諸序魏太子丕造百辟寶劍三其二曰｜｜又名曰飛景

青萍陳琳牋君侯體高俗之材秉｜｜干將之器事白匕韓荆州書｜｜結緑長價於薛卞之門

霜鍔氷刃七命逈光如散電質如耀雪｜｜水凝｜｜霜潔形冠豪曹名珍巨闕

白虹紫電古今注吳大皇帝有寶劍六｜｜卜｜｜辟邪流星青冥百里吳淑賦陽紋陰縵之奇紫電白虹之異

曳影拾遺記帝顓頊高陽氏有｜｜之劍騰景空而舒若四方有兵此劍則飛赴指其方則尅伐未用之時常於匣裡如龍虎之吟

越王八劍又昆吾山其下多赤金｜｜勾踐使工人採金鑄之以成｜｜名掩日斷水轉魄懸翦驚鯢滅魂却邪真剛以應八方之氣

水心

刀束晳對帝問三日曲水之義晳曰秦昭王以三日置酒河曲見金人奉｜｜之｜曰令君制有西夏乃霸諸侯因此立為曲水二漢相因皆為盛集

鹿盧 宋符瑞志太宗出鎮彭城昭太后賜以大珠｜｜劒此劒是御服占者以為嘉祥皇甫曾詩｜｜劍折虬髯白轉戰功多獨不侯

燕支 廣雅莫門斷地醉鉤｜｜蔡倫屬鹿干隊堂谿墨陽辟閭劒也

鴉九 白居易｜｜劒詩歐冶子死千年後精靈暗授張｜｜鑄劍吳山中天與日待神借功

繞指柔 文古劍詩至寶有本性精剛無與儔可使寸寸折不能｜｜｜豐城不掩干霄氣越石何嗟｜｜｜

鱗鋏星鐔 張元凱劍詩

酉陽雜俎鄭雲逵少時得一劍｜｜｜｜有時而吼

靈寶

夢溪筆談錢塘聞人紹一劍削十大釘皆截劍無纖迹用力屈之如鈎縱之鏗然有聲復直如絃古之所｜｜劍也

腰品

清異錄唐劍具稍短常施於脇下者名｜｜

輕呂

表異錄｜｜寶劍名武王用以擊紂

斧鉞

黃鉞

書王左杖｜｜傳藏斧也以黃金為飾古今注金斧｜｜也今以金斧｜｜為乘輿之飾武王以｜｜斬紂故王者以為戒大將軍出征特加｜｜者以銅為之黃金塗刃及柄不得純金也陸雲誌｜｜受

征錫命頫欽逯亭莊題淮陰侯廟詩碧幢｜｜蒨英戚

鈹劉

又一人冕執劉立于東堂一人冕執鉞立于西堂(書)劉鉞屬纔轍詩仙廟鳴鐘磬神官秉｜｜

戚揚

(詩)干戈｜｜(傳)｜斧｜鉞也禮樂干　玉戚注玉戚玉飾斧柄也(左傳)鍼鉞秬鬯鍼斧也鉞金鐵(爾)戴文｜｜雕戈慶其匪懈

鈇鉞

(禮)諸侯賜｜｜然後殺注鈇莝斫切刀也(列子)人有亡鈇者注鈇鉞也韓詩外傳懼｜｜之誅而不敢諫其君非忠臣也

鈇鑕

(公羊傳)執｜｜(趙曄)吳越春秋顧謂執法曰取｜｜(注)｜斧也｜鑕椹

天鉞

(太公)六韜大柯斧重八斤一名｜｜(梁)簡文帝詩皇師外掃｜｜四臨

鐵鉞

(新序)蘇武使匈奴匈奴使

衛律說武武必終不屈撓曰雖有ㄧㄧ湯鑊之　蕭斧
之誅而不懼也古今注秦始皇段ㄧㄧ作鍠
說苑夫以秦楚之强而報讎於弱　繡斧　雋不疑傳暴
薛譬之猶摩ㄧㄧ而伐朝菌也　勝之為直指
使者衣ㄧ衣持ㄧ逐捕盜賊威振州縣獨孤及送賀巡
按亭ㄧ衣蕭ㄧ巡撫江河分王命也冀師道詩ㄧㄧ烏
蒙岐　金戚　王莽傳左建朱鉞右建　齎斧　又此經所
瑞霄ㄧㄧ注鉞戚皆斧屬　謂喪其ㄧ
ㄧ者也注齊利也亡其利斧言無以　玄鉞　古今注鐵
復斷斬也馬融傳建鉈斤之ㄧㄧ　斧ㄧㄧ也
諸王公得建之太公以ㄧㄧ斬胆己故婦人　金鉞
以為戒盧亘詩春秋嚴筆削凜若執ㄧㄧ　與

服志次丨丨車駕三中道左右護駕尚書郎**漢斧**伏
并參乘並騎各一人高驂讚手持丨丨冷淯
傳聚潰於一戰**玉斧**陳武帝紀丨丨將揮金鉦耳戒
身脂於丨丨趙孟頫宮中口號一時侍衛回
身立天步將**玉鉞**陸龜蒙詩文壇如
臨丨丨來命將可以持丨丨**儀鍠**唐儀衛志黃麾
仗第二行丨丨五色幡開元禮儀鍠形如劍而三刃連
柄其長三尺五寸以虎豹皮為袋冬乘輿之前刺木為
斧謂之**劈正**輟耕錄丨丨斧以水蒼玉碾造高二尺
丨丨有奇廣半之偏地文藻粲然自殷時流
傳大朝會則一人持之立於
陛下所以正人不正之意

刀

鸞刀〔詩〕執其ㄧㄧ以啟其毛取其血膋〔禮〕ㄧㄧ之貴〔注〕刀環有鈴故名ㄧㄧ〔杜甫詩〕ㄧㄧ縷切空紛綸

鄭刀〔考工記〕ㄧ之ㄧ宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也

孟勞〔穀梁傳〕ㄧㄧ者魯之寶刀也〔王安石詩〕詩鋒捷ㄧㄧ

吳刀〔呂氏春秋〕帝殛縣于羽山副之以ㄧㄧ

切玉〔十洲記〕周穆王時西胡獻昆吾割玉刀長一尺ㄧㄧ如切泥〔蘇軾詩〕君才有如ㄧㄧㄧㄧ刀見之凜凜寒生毛〔陸游詩〕ㄧㄧㄧ名刀萬里來

化鵠〔洞冥記〕帝解鳴鴻之刀以昔賜東方朔朔曰此刀黃帝

採首山之金鑄之雄已飛去雌者猶存帝臨崩舉刀以示朔恐人得此刀欲銷之刀於手中化爲鵲赤色飛去雲中

百辟刀（魏文帝建安諸論遍丕造｜｜寶｜其一文似靈龜名曰靈寶其二彩似丹霞名曰含章其三鋒似崩霜刀身劍鋏名曰素質又作露陌刀一名龍鱗

魚鱗（司馬彪續漢志注蔡范志佩｜畫龍鱗御刀有｜｜之名）

漏景（古今注吳大皇帝有寶刀三百鍊青犢｜｜蘇軾詩爲君鑄作百鍊刀要斬長蛟爲萬段）

呂虔刀（王覽傳初｜｜有佩｜工相虔與王祥祥臨薨以刀授覽曰汝後必興足稱此刀覽後奕世多賢才興於江左杜甫詩前軍蘇武節左將｜｜

丨丨展巧裴景聲文身刀銘良金百煉名丨丨 大夏龍雀赫連勃勃刀銘

京之利器吳楚湛盧 二勝梁簡文帝謝賚善勝威勝刀啓水鍔含采彫琰表飾名均

丨丨丨丨名冠神都

素質神號脫光五寶初成曹丕先各其一丨丨今造恩臣

總被其恩並之田錄陶貞白有二刀名善勝寶勝往往飛

騰如青

蛇狀 吳鈎張柬之詩丨丨明似月楚劍利如霜甫詩經過辨豐劍意氣逐丨丨夢溪筆

談唐人詩多有言丨丨者丨丨刀名

也刀蠻人今南蠻用之謂之葛黨刀 小逡巡清異錄王

璞軍中隱語劍曰奪

命龍刀曰丨丨

戟

雕戈晉語穆公衡｜｜出見使者注｜鏤也｜戟也吳戈九歌操｜｜兮被犀甲注戈戟也究紛從軍行白日照｜｜棨戟漢匈奴傳｜｜上注｜｜有衣之戟也古今注｜｜殳之遺象也雍狐魏文帝建安諸序昔周魯寶｜｜之戟屈盧之矛孤父之戈徐氏匕首凡斯皆上世名器君子雖有文事必有武備矣雄戟應璩詩丈夫要｜｜更來宿紫庭張協手戟銘鍛鍨｜｜淬金鍊鋼方言辯全戟中有小子刺者所謂｜｜也越棘吳都賦吳鉤｜｜注棘戟也長戟

倚玄朝會題羽林虎旅||欃槍唐玄宗詩||今何在孤墳此路傍

萬五兵 風土記戟長一丈三尺喬揚俯仰能|||

雪戟 徐陵書霜戈||無非武庫之兵楊炯賦星戈耀日||

含**虎戟** 張賈詩森||前秋

霜戟 唐太宗詩|森|早|列丹陛

畫戟 楊素傳韓休語子曰楊將軍不數年門列||爾輩獨守蠹簡學組務對偶比楊將軍遠矣

槍

寒骨白 酉陽雜俎單雄信幼時植一棗樹至年十八伐為槍號|||

綠沉槍

殺交蠶照戲將詩〕丨丨利雪峰尖鐵槍〔王彥章傳〕彥章驍勇持一丨丨騎而馳突奮疾如飛軍中號王丨丨長槍〔史弘肇傳〕安朝廷定禍亂直須丨丨大劍若毛錐子安足用哉檀槍〔孫軾詩〕犀甲十丨百萬軍金槍〔北轅錄〕金主殿朝外廊皆銀槍左披門入皆丨丨人依一柱以立焉一丈威〔清異錄〕隋煬帝將征遼將軍麥鐵杖見帝慷慨誓死拜敵帝賜御鎗丨丨丨聖龍筋〔又〕槍材難得十全魏州石屋林多有之楊師厚時賜槍教節軍皆采於此園典所用是絕品丨丨丨餘軍不過四五等托地僊長腰奴范陽嬌金梢最兒是也肩一〔又〕王建軍中隱語槍曰丨丨梨

花鎗（續編類纂李全妻楊氏諭鄭衍德等曰二十年丨丨丨天下無敵手今事勢已去撐住不行）

戈

兌戈（書）丨之丨和之弓垂（傳）兌和皆古之巧工　琱戈（盧郊祀志）蒲徹丨丨注丨丨刻鏤之戈也（杜甫詩）將軍別上馬夜出擁丨丨　錟戈（過秦論）丨丨在後（魏都賦）齊被練而銛戈　鉤釨（方言）凡戟而無刃吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏝胡其曲者謂之丨丨鏝胡（周禮）治民註戈今句子戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸　撝日（淮南子）魯陽公與韓搆難戰酣日暮援戈

而丨之丨為之退三舍（薛道衡詩）微臣惜暮景願駐魯陽戈（季兩隱詩）長戈利矛日可麾（王起賦）駐日之戈于精誠而誰與（范成大詩）但將割愁劍何須揮日戈（李孝儀民詩）有客空拌却日戈

孤父（魏文帝序）丨丨之戈

神戈（魏德論）丨丨退指則氛氛順制

霜戈（梁元帝檄）丨丨照日則晨雞奪輝

雄戈（孔欣七誨）攝鳥號杖丨丨

金戈（李白詩）一掃清大漠包虎戟丨丨

硬軍六編（類篇）兵真凡用兵以戈為前行號丨丨

矛

重英 詩 二矛丨丨 傳 二矛酋矛夷矛也英以朱羽為矛飾也酋矛長二丈夷矛長二丈四尺並建於車上則其英重疊而見 釋名 夷矛夷常也其矜長丈六尺不言常而曰夷者言其可以夷滅敵亦車上所持也

厹矛 又 丨丨鋈錞 傳 丨丨三隅矛也鋈錞以白金沃矛之下端平底者也 釋名 仇矛頭有三叉言可以對讎敵之矛也

丈八矟 釋名 矛長丨丨尺曰丨馬上所持言其矟矟便殺也 隴上歌 丈八蛇矛左右盤 元好問詩 三十未有二十強于內蛇矛丈八長

鉇鋋 方言 矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之丨或謂之丨或謂之鏦其柄謂之矜

屈盧 越絕書 丨丨之矛冥都歐陽夷勃盧之旅注越

絕書越王身披賜夷之甲拔勁鶴方言凡矛骹細

盧之矛倪璜詩書繹——矛霍鄰如鴈脛者謂之

——有小枝刃者謂之長殳吳都賦——鉏兵

鉤鋼吳都賦家有鶴膝注殳矛也呼狄切利

矛李商隱詩長戈

——日可磨銛矛唐高麗傳遼東城朱霜

蒙衲有鎖甲——

矛文同詩——

雪甲寒如水

弓弩

形弓書——一形矢百盧弓一盧矢百傳形赤盧黑

也諸侯有大功賜弓矢然後得專征伐詩——

弨兮〔傳〕弨弛貌左傳丨丨一歲弓矢于〔注〕歲黑弓音盧楚策射者方將修其蕗盧〔注〕蕗元作蒸其蕗與箕聲相近可為鏃盧歲同黑弓也〔韓〕愈詩大弨掛壁無由彎

角弓〔詩〕騂騂丨丨〔傳〕騂騂弓調和貌丨丨以丨飾丨也又丨丨其觩〔傳〕觩弓徤貌〔杜甫詩〕三尺丨丨丨兩斛力〔張仲素詩〕騂弓在臂箭横腰

敦弓〔反〕丨丨既堅〔傳〕敦雕〔通〕〔劉書〕貴言弓矢柄質毅必資檃檠以成丨丨〔注〕丨丨天子所用之弓也

唐大〔周〕〔禮〕夏官司弓矢掌六弓四弩八矢之灋王弓弧弓以授射甲革椹質者夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者丨弓丨弓以授學射者使者勞者凡弩夾庾利攻守丨丨利軍戰野戰〔注〕往體寡來體多曰王弧往體多來體寡曰夾庾

往體來體若一曰||庾信賦|屋弓九 **合五合三**

合夏篇前三成季義付詩尊主錫屠弓

又天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫||而成規士||而成規 **燕角荊幹**

考工記|之||之|扮胡之笴材之美者也注荊荊州也幹柘也可以為弓弩之幹扮胡胡子之國笴矢幹也 **大屈** 左傳楚子享公于新臺使長鬣者相好以||注宴好之賜|| 弓名家簡文帝樂府左把藕合彈傍 **繁弱** 又封父之||注封父古諸侯也持||弓 ||大弓名孔叢子楚王張||之弓王胄詩良弓控|| **六鈞** 又顏高之弓||注顏高魯人三十觔為鈞李尤良弓銘妙稱顏高

巧發由基羅隱詩好脫儒冠從校尉一枝長戟｜｜弓蘇軾詩射鼠何勞挽｜｜

強弓勁弩韓策天下｜｜｜｜皆自韓出谿子少府時力距來皆射六百步之外注皆弩名少府所造作之得時力倍於常其勁足以距來淮南子烏號之弓谿子之弩不能無弦而射注谿蠻夷也以柘桑為弩

秦弓九歌帶長劍兮挾｜｜

烏號子虛賦左烏號之雕弓風俗通義柘桑之林枝條暢茂烏登其上下垂著地烏適飛去後從撥殺取以為弓因名｜｜唐太宗詩琱弓寫明月白居易詩邊雁避｜｜

大黃李將軍傳廣身自以｜｜射其裨將漢書李廣傳注黃肩弩也黃肩即黃間｜｜其大者也陳

琳武軍賦弩則緧都筋角恒山檿幹通肌暢骨崇弦縕曲烟｜｜宂紫直矢輕弦當鋒推決貫遐洞堅**弦木為弧**（吳越春秋）吾聞射者陳音曰神農黃帝｜｜｜｜剡木為矢以威四方後有弧父者生於楚之荊山習用弓矢所射無脫以其道傳於羿羿傳逢蒙逢蒙傳於楚琴氏琴氏以為弓矢不足以威天下乃橫弓著臂施機設樞加之以力然後諸侯可服琴氏傳之楚三侯麋侯翼侯魏侯也自三侯傳至靈王楚累世以桃弓棘矢而備鄰國焉楊軾詩桃弓射鴨罷**盧生弩**（又）越王令安侯之人張｜｜之｜**象弭繡質**陳琳賦弓則烏號越棘繁弱角端｜｜｜｜揩拊文身**綠沈**劉劭

越都賦云其用器則六弓四弩六弓〡〡黄閒棠谿魚腸
丁令角端射雉賦捧黄閒以密彀注黄閒弩弓名一名
黄肩衆簡文帝七閒陸機七導操〡〡之開
詩驪馬〡〡弓歲閒神機審必中而後射巨黍居
賦繁子〡〡與黍同機注〡〡古之良弓異黍同機言
弩黍鋍異而同一機也連弩三十六黍其一臂黍音卷
機弩逸兔幹王融謝賜弓啟文鵲血衆簡文帝樂府
牙也鞴鏤景〡〡指雲控弦因〡〡挽
盧用牛蝓梅堯臣鐵胎趙雄韓蘄王碑〡鳳凰弓
詩体調〡〡弓〡〡之弓悍馬長槊
和斌儂子詵知雄州上制勝強遠弓式
能破堅於三百步外邊人號為〡〡〡潘尚書清異

録王建軍中隱語弓曰||| 弩曰百步王

急龍車 漢宣武廳子都尤勇悍其弩張一大機則十二小機皆發用連珠大箭無遠不及晉人極畏此文士戲呼為||

可手 襄異録燕王為慕容翰造||弓矢注||便手也

貒弓 詞林海錯李陵以||遺蘇武貒似豕角在鼻上堪作弓

矢

枉矢 周禮夏官司弓矢氏矢||絜矢利矢射用諸守城車戰殺矢鍭矢用諸近射田獵矰矢茀矢用諸弋射恒矢庳矢用諸散射注||殺矢恒矢弓所用也絜矢鍭矢茀矢庳矢弩所用也西京賦弧旌

丨丨金僕姑〔左傳〕乘丘之役公以丨丨丨女射南宮長萬〔注〕丨丨丨矢名 肅慎〔魯語〕昔武王克商通道於九夷百蠻丨丨氏貢楛矢石砮先王欲昭其令德之致遠也故銘其栝曰丨丨氏之貢矢〔注〕楛木名栝箭羽之間也〔陳琳賦〕矢則申息 飛見電影 丨丨菌簵空竅焦銅勇魄靈縠椅輸

六龍陷堅陣敗強敵大黃參連弩丨丨丨丨百副丨 忘 丨丨赤莖白羽以鐵為首丨丨青莖赤羽以銅為首

歸〔孔叢子〕楚王戟丨丨之矢〔李嶠詠〕烏箭過斷蛟雲夢澤希為識亡歸 夏服〔子虛賦〕右丨丨之勁箭〔注〕服盛箭器也 鳴鏑〔匈奴傳〕冒頓乃作為

夏后氏矢良故曰丨丨 鳴鏑丨丨〔注〕鏑箭也如今響

射去逾馳||

羊頭 芳言凡箭鏃三鐮者謂之||其廣長而薄鐮謂之錍或謂之鈀

飛繳 又箭其小而長中穿二孔者謂之鉀鑪其三鐮長尺六者謂之||鳳者謂之平題關居題激矢||

飛客 吳越春秋矢為||主教使也清異錄王建軍中隱語箭曰飛郎

石碣 叉甝王令安廣之人俑||之矢

剛罫 射雉賦屬||以晉擬注||弩矢鏃也以識為之

長鈚 杜甫詩||及獲兕

白翎金簳 李賀長平箭頭歌||||雨中盡直餘三脊殘狼牙

鎖雲 謝氏詩源更嬴善射能仰射入雲中因名箭曰||

旌旗

太常 書厥有成績紀于丨丨〔傳〕日月為常畫日月於旌旗也 庾信商調曲功無與讓銘丨丨之旌 趙彥昭應制詩六龍駐旌罕四牡濯旅常

旆旌 〔詩〕蕭蕭馬鳴悠悠丨丨〔杜甫詩〕高風卷丨丨

大綏小綏 〔禮〕天子殺則下丨丨諸侯殺則下丨丨〔注〕綏殺獲也猶獲所驅之禽獸也綏旌旗之屬〔釋名〕緌夏后氏之旌其形衰衰也

龍旂 〔又〕丨丨九旒天子之旌也〔管子〕丨丨九旒渠門赤旂〔注〕渠門亦旗名

九旗 〔周禮春官〕司常掌丨丨之物名日月為常交龍為旂通帛為旜雜帛為物熊虎為旗鳥隼

為旟龜蛇為旐全羽為旞析羽為旌王建太常諸侯建
旂孤卿建旜大夫士建物師都建旗州里建旟縣鄙建
旐道車載旞斿車載旌藉田壇丨丨
丨揚旆貌觀詩曷葆葳蕤丨鳳丨 九斿七斿 考工記龍
旂丨丨鳥旟丨丨熊旂六斿龜蛇四斿博雅全羽曰旞
析羽曰旌熊虎曰旗天子十二斿至地諸侯丨丨至軫
卿大夫丨丨至軹士三斿至肩 雲姑釬 左傳公卜使王黑以
表異錄九斿雲罕皆旌旂名
丨丨率吉旌王黑齊矢夫丨丨丨公旗 蝥弧 又潁
名疏小使王黑以此旗率人以戰得吉也 考校
取鄭伯之旗丨丨以 蠭旗 又鄭人擊簡子中肩
先登旌丨丨旗名 斃于車中獲其丨丨 雲

旗〔離騷〕載丨丨旗丨之委蛇 翠旌〔九歌〕孔蓋兮丨丨 阮籍詩桂旗丨丨 蜺旌〔高唐賦〕建雲旆丨為丨〔選注〕析羽毛染五采綴以為旌有似虹蜺之氣〔九懷〕建虹旌兮威夷〔杜甫詩〕千騎把丨丨 翠華〔上林賦〕建丨丨之旗〔注〕以翠羽為葆也〔又〕秉法駕建華旂〔夏侯湛文〕擢翠旗垂旒纓 靈旗〔漢禮樂志〕招搖丨丨九夷賓將〔注〕畫招搖于旗以征伐故稱丨丨將猶從也杜牧詩丹青空見畫丨丨 鋒旗〔又郊祀志〕以牡荊畫幡日月北斗登龍以象太一三星為泰一丨丨〔注〕以牡荊為幡竿為日月龍及一星〔庾信啟〕鋒旂朝上刁斗夜鳴 鸞旗〔賈捐之傳〕丨丨在前屬車在後〔公孫述傳〕出入法駕鸞旗旄騎

日月旌（班固南巡頌）建｜｜之旃｜ 飛旌（陳子昂詩）晚風吹畫角春色耀｜｜

翠蕤（杜甫詩）｜｜雲旓相蕩摩（陳去非詩）並擁｜｜來 能旂（平淮夷碑）犀甲｜｜威命是荷

蓋天（東京夢華錄）車駕登宣德樓前立大旗數口內一口大者與宣德樓齊謂之｜｜旗

勿勿（程大昌演繁露）古旗有名｜｜者集衆則用之後人轉為勿勿勿勿者亟遽之辭也

愁眉錦（清異錄）王建軍中隱語旗曰｜｜｜ 火龍標（又）梁祖每令左右持大赤旗緩急之際用以揮軍目為｜｜｜

甲胄

貝胄 詩頌公徒三萬｜｜朱綅箋胄謂兜鍪貝為飾王融曲水詩序函帛炯聚｜｜星羅

燕函 考工記｜之無｜也非無函也夫人而能為函也

犀甲 又函人為甲｜｜七屬越語夫差衣水｜之｜者億有三千梁元帝紀王僧辯等表曰突騎短兵犀函鐵楯陳陶詩三千｜｜擁朱輪

兕甲 又｜｜六屬鹽鐵論犀兕｜｜非不堅也然而不能存者利不足恃也詞林海錯楚敝鄭兕皆胄神甲也

合甲 又｜｜五屬庾信詩｜｜抱犀鱗

組甲 左傳楚子使鄧廖帥｜｜三百被練

三千以侵吳注丨丨漆甲成組文練帛也以帛綴甲步卒服之歐陽修詩丨丨个光寒圍夜帳

賜衷甲 越絕書句踐身被丨丨之丨

惡衣 呂氏春秋田贊衣補衣而見荊王荊王曰先生之衣何其惡也田贊曰衣又有惡于此者荊王曰可得聞乎對曰甲冬日則寒夏日則暑衣無惡于甲者

蛟革犀兕 淮南子丨丨丨丨以為甲胄

棠銕 吳越春秋王僚被丨丨之甲三重詞林海錯左傳棠銕三甲注吳王僚所被狻猊甲弓箭不入

兜鍪 袁紹傳公孫瓚圍紹數重射矢羽下田豐扶紹使却入空垣紹脫丨丨抵地曰大丈夫當前鬬死而反逃垣牆閒邪說文首鎧謂之丨丨

亦曰胄臂鎧謂之釬頸鎧謂之錏鍜**光甲**崔駰安封侯詩破｜｜兮跨良馬揮長戟兮彀驄弩**兩當**曹植上先帝賜鎧表先帝賜臣鎧黑光明光各一領｜｜鎧一領**鮫函**吳都賦扈帶｜｜注鮫魚甲可為鎧陸龜蒙詩杖誠為虎節被信作｜｜**鎖甲**左思魏都賦鼎質｜｜無異蝗蝝之衛霍顯遊俠篇錯落金｜｜虞集詩黃金千｜｜**金練**顏延之詩｜｜照海浦淫｜｜金甲也王昌齡詩三面黃金甲罩于破膽還黃沙百戰穿金甲不破樓蘭終不還又**鐵花**高駢詩身挂｜｜寒范成大詩但得綈袍如挾纊何妨鐵甲冷如冰**鎖子甲**三老堂詩話苻堅使熊邈造金銀細

鎚金為綫以縲之蔡琰詩云金甲耀日光至今謂甲之精細者為｜｜｜言其相銜之密也

礮銃 爆竹附見

將軍李茂貞命將軍田茂以機發石為攻城械號｜｜｜礮楊一清制府雜錄今所造鐵砲不能致遠兼不善用不能多中惟大｜｜｜二｜｜三｜｜諸銃力大而猛

爆竹蘇軾詩｜｜驚隣鬼蔻成大除夜詩書扉無徤筆｜｜有寒灰炉岳立春詞引出千花萬草喜挽炮板盤竹爆周弼鼓廟前壁紙青竹爆

霹靂楊誠齋海鰌船賦序紹興辛巳逆亮至江壮掠民船欲濟虞允文伏舟七寶山後舟中發一｜

丁礮盖以紙為之而實以石灰硫黄礮自空而下墜水中硫黄得水而火自跳出其聲如雷紙裂而石灰散為煙霧眯其人馬之目滚壓

震天雷 埋雅西安城上舊貯鐵砲曰一一一

虜舟人馬皆溺大敗之

呂望作 物原軒轅作砲一一一

銃 魏馬鈞

佛郎 事物紺珠一一機銃銅為管大者千餘觔中者五百餘觔小者百餘觔彈子内鐵外鉛重數觔嘉靖間造

製爆杖隨煬帝益以火藥雜戲

金汁

砲 兵編類纂元伯顏兵次沙洋招守將王虎臣于大用不應日暮風大起伯顏命順風掣一一一焚其廬舍烟焰張天城遂破

鳥觜銃 兵略纂聞明張布政吉備兵府江以意創一一一

慢砲

又晉銃在邊置丨丨法砲圓如斗中藏機巧火線至一二時纔發

地雷（又製丨丨穴地丈許櫃藥於中以石滿覆伏火於下可以經月過者觸機則火墜藥發石飛墜殺人敵驚以為神）

類腋卷第十四

雲間張卿雲栖靜 同輯
姚培謙述齋

物部

金銀銅鐵鋼錫鉛汞錢
諸鈔珠珊瑚玉石犀雜載
印爐花揷水注鏡鑰熨斗
首飾耳環釧指環髻粉黛燕支

金

金銀銅

三品（書）揚州厥貢惟金——（傳）——金銀銅也（平準書）金有三等黃金為上白金為中赤金為下（注）白金銀也赤金丹陽銅也

南金（詩）大賂——（傳）——荆揚之金也（張孟陽詩）佳人遺我綠綺琴何以贈之雙——（溫庭筠詩）也時詠懷作猶得比——

美鏐（爾雅）黃金謂之盪其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之鐐（疏）鏐即紫磨金孔武仲詩半夜光芒屋知是精鏐

丹銀（周禮夏官）正南曰荆州其利——

黃銀（春秋運斗樞）人君秉金德而生則——見（厚信）曲地不愛於——

杻

陽金（山海經）——之山其陽多赤—其陰多白金（注）[illegible]璣金其色深赤又外國五種波斯紫磨

金林呂ㄧ赤金陶氏以赤金為銅誤　昆吾銅　又ㄧㄧ之山其上多赤ㄧ拾遺記昆吾山其下多赤金色如火黃帝於此鍊石為銅銅色青而利越王勾踐採金鑄之以成寶劍温子昇表質劍昆吾之金　銅山　鐵山　管子出ㄧ之ㄧ四百六十七山出ㄧ之ㄧ三千六百九山　若耶　越絕書ㄧㄧ之溪涸而出銅　麗水　韓非子荊南之地ㄧㄧ之中生金　麟趾裹蹏　漢武帝詔泰山見黃金宜改故名今更黃金為ㄧㄧ以協瑞焉　介然有常　又律歷志銅為物至精不為燥溼寒暑變其節不為風雨暴露改其形ㄧㄧㄧㄧ有似于士君子之行　上幣　又食貨志秦并天下

幣為二等黃金以溢為名｜｜【注】二十兩為溢｜｜者二等之中黃金為上

朱提銀【又】｜｜｜重八兩為一流【注】｜｜縣名出善｜

百鍊金【西京雜記】戚姬以｜｜｜為彄環照見指骨上惡之以賜侍兒

鳥吐【拾遺記】魏明帝即位二年昆明國貢嗽金｜形如雀而色黃常｜金屑如粟鑄之可以為寵

銀樸【吳都賦】金華｜｜【注】金華金有華采者銀朴銀之在石者

兼金【傳】機詩良訊代｜｜【孟簡詩】三名勞聚學一諸軍｜｜

邛都【府嚴貲殖傳】【注】｜｜出銅

虹吐【異苑】晉陵薛願有｜飲其釜澳須臾噏響便竭願輦酒灌之隨投隨涸便｜金滿釜於是豐富暴盛孫

金

昆〔顏氏家訓〕新論 黃鐵〔尚書呂刑注〕金銀銅鐵總號
以｜｜為銀 為金今別以為四名傳言｜
｜舜典言黃金 紫膽〔酉陽雜俎〕金中蠑頂金最上六
皆是今之銅也 兩為一塚有卧蠑蚶穴及水阜
形當中陷處名曰趾腹又 龍牙〔寶藏論〕銀生樂平鄱
鋌上凹處有紫色名｜｜ 陽産鉛之山一名｜｜
一名新羅〔又〕外國四種｜｜ 銀波斯銀
龍鬚新羅林邑銀雲南銀並精好 椒花鳳尾
〔曹昭格古要論〕金出兩蕃高麗葬處沙中南蕃瓜子金
麩皮金皆生金也雲子葉子金西蕃回回錢此數金也
其性柔而重色赤足色者 花銀〔又〕銀出閩浙兩廣雲
而有｜｜｜｜及紫霞 南貴州交趾等處山

中足色成錠者面有金花次者綠花又次者黑花故謂之｜｜

風磨（潛確類書）鍮鉐黃銅似金者有明皇極殿頂名是｜｜銅更貴於金一云即鍮鉐也

鐵（鋼附）見

鐵鏤（書）厥貢璆｜銀｜砮磬（註）｜柔鐵｜剛鐵也

玄金（淮南子）玄濆六百歲生｜｜

黑金（說文）鐵｜｜也

良鐵（後漢鮮卑傳）關塞不嚴禁網多漏精金｜｜皆為賊有王楨鋸詩百鍊出鍛工修薄見｜｜

百鍊（劉琨詩）何意｜｜鋼化為繞指柔（夢溪筆談）世間鍛鐵所謂鋼

鐵者用柔鐵屈盤之乃以生鐵陷其間泥封煉之鍛令相入謂之團鋼亦謂之灌鋼此乃僞鋼耳予至磁州鍜坊方識真鋼但取精鐵鍛之百餘火每鍛稱之一鍛一輕至累鍛而斤兩不減則純鋼也雖ㄧㄧ不耗矣〔寰蜀書〕地既産精鐵而民皆善鍜

臨邛〔徐廣貨殖傳注〕ㄧㄧ出鐵

聖鐵〔誠齋雜記〕眞臘王身嵌ㄧㄧ縱使利刃斫之不能爲害〔癸辛雜識〕有所謂ㄧㄧ者凡人佩之刀兵皆不能入

鑌鐵〔夷門廣牘〕ㄧㄧ出西番面上有旋螺花有芝麻雪花凡造刀劍鞘皿打磨光淨用金絲礬澤之其花則見價值過於銀古云識鑌鐵强如識銀假造者是黑花

錫 鉛汞附見

白鑞〔爾雅〕錫謂之鈏〔注〕｜｜鍮鋶錫金｜｜也一名鈏

赤錫〔山海經〕龍山上多寓木其上多碧其下多｜｜〔注〕｜｜疑即鉛丹炒錫之屬

連錫〔史貨殖傳〕長沙出｜｜〔徐廣曰〕連音蓮鉛之未鍊者

黃澒〔淮南子〕正土之氣御乎埃天埃天生鈌鈌生黃埃黃埃生｜｜偏土之氣御乎清天清天生青曾青曾生青澒壯土之氣御乎赤天赤天生赤丹赤丹生赤澒弱土之氣御乎白大白天生白礜白礜集白澒牝土之氣御乎玄天玄天生玄砥玄砥生玄澒〔注〕澒同汞水銀也

青錫〔洞冥記〕昆明幣有

靈波殿帝嘗得丹豹之髓白鳳之骨磨——為工屑以蔬油和之照於神壇夜暴雨光不滅

紅鉛

紫汞 皮日休茶筍詩寒恐結——煖疑銷——葛長庚詩分明翠竹黃花意何必紅鉛墨汞篇

金汞 袁桷詩丹鼎抽——窗明燦玉砂

花錫 格古要論舊錫出雲南最軟宜廂椀琖——亦出雲南大花者高小花者次之衡州錫亦高

含五色 寶藏論波斯鉛堅白為第一草節鉛出犍為銀之精也銜銀鉛銀坑中之鉛內——上饒樂平鉛次之

錢 楮鈔

附見

子母錢【周語】周景王將鑄大錢單穆公曰古者天災降戾於是乎量資幣權輕重以振救民民患輕則為之作重幣以行之於是乎有母權子而行若不堪重則多作輕而行之亦不廢重於是乎有子權母而行小大利之【註】重曰母輕曰子【諸載註】閑逢多是醉醺然俟肯囊中ーーー

金刀【漢食貨志】貨寶於ー利於ー流於泉【便信註】何處覓錢刀求為洛陽賈

半兩【史】秦并天下銅錢【前】質如周錢文曰ーーー重如其文孝文五子為錢益多而輕乃更鑄四銖其文為ーー

莢錢【史】漢興以為秦錢重難用更令民鑄ーー【吳莢古】錢註榆莢鵝眼要相緣

吳鄧錢【史】除盜鑄錢令是時ー以諸侯即山

鑄錢當將天子丨丨通大夫也以鑄 白撰[文]武帝造銀
丨對過王者故丨丨錢布天下 楊白金以為
天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故白金三品其
一重八兩圜之其文龍名丨丨令縣官銷半兩錢更鑄
三銖錢重如其文盜鑄諸 [文]有司言三銖錢輕
金錢罪皆死平準書作選 五銖 易作姦詐吏更請郡
國鑄丨丨錢傳物志蔡文本於山亭避暑忽有蔡經報
云上清童子元寶特此恭奉衣服輕細如霧文木問曰
何土所出對曰此是上清丨丨服又問曰比聞六銖者
天人衣何丨丨之異對曰尤細者則丨丨也別出門忽
不見於院墻下掘之古墓中得古錢一枚
文木悟上清童子是銅名元寶錢之文也 赤仄[文]郡國鑄

錢錢多輕公卿請令京師鑄官丨丨一當五平準書作
赤側注所謂子紺錢也又曰以赤銅爲其郭也張正見
咨丨丨垂紙重
河間之能數

契刀錯刀

〔又〕王莽居攝變漢制造
大錢徑付二寸重上一
銖文曰大錢五十又造丨丨丨丨丨其環如大錢身
形如刀長二寸文曰契刀五百丨丨以黃金錯其文曰
一刀直五千張衡詩美人贈
我金錯刀何以報之英瓊瑤

金金龜貝

〔又〕莽即真
以爲書劉
字有金刀廼罷錯刀契刀及五銖錢而更作丨丨丨丨
錢布之品名曰寶貨天鳳元年改作貨布漢光武帝紀
論王莽以錢文有金刀故改爲貨
泉或以貨泉字文爲白水真人

六品

〔又〕小錢徑六
分重一銖文

曰小錢直一次七分三銖曰么錢一十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十因前大錢五十是

為錢貨｜｜直各如其文 青蚨 說文｜｜水蟲可還錢 張正見謝賜錢啟書邑委賈奚
巫影 洞冥記漢武帝時有三青鴨化為
車影 三小童皆著青綰文繻各握䌫文
大錢五枚置帝几前身 庾甫之不言
正影動因名｜｜錢 孔方 魯褒錢神論錢之為體
有乾坤之象內則其方外則其圓為世神寶親之如兄字曰｜｜ 劉銘詩不能
兄事魯褒錢爾戟詩雖無｜｜凡頤有法書妻又管城
子無食肉相｜｜小兄有絕交書 宋 阿堵物 世說王
子詩相應頻檢校祇恐欠方兄 夷甫口

未甞言錢婦欲試之令婢以錢遶牀不得行衍晨起見錢呼婢曰舉卻｜｜｜溫庭筠詩裏試蹋青趺

鵞眼

裴子野宋畧泰始中沈慶之啟通私鑄而錢大壞矣一貫長三寸謂之｜｜錢減此者謂綖環錢貫之以縷入水不沈

沈郎錢

晉食貨志吳興沈充鑄小錢謂之｜｜｜李賀詩榆莢相催不知數｜｜青｜滿城路

東錢

隋食貨志自破嶺以東八十為百名｜｜江郢已上七十為百名曰西錢京師以九十為百名曰長錢大同末年遂以三十五為百云

太昊錢

通典自｜｜以來則有｜矣太昊氏高陽氏謂之金有熊氏高辛氏謂之貨陶唐氏謂之泉商周謂之布齊莒謂之刀又曰夏后以元貝

周人以紫石後世或金錢刀布

飛錢 唐食貨志憲宗以錢少復禁用銅器時商賈至京師委錢諸道進奏院及諸軍諸使富家以輕裝趨四方合券乃取之號一一稗史類編軒轅臣伯陵始以布帛為楮幣漢武帝改制皮幣唐憲宗始置關子時呼為一一

會子關子 續文獻通考宋時一一應濡貫似道請改造一一其關子之制上一黑印如西字中三紅印相連如目字下兩旁各一小長黑印宛然一貫字也

寶鈔 稗史類鈔鈔之名始見宋史鈔之制外為闌作花紋具橫書貫例外書禁條闌下備書經由交換之法及印章花押今鈔之制以桑楮皮為之竪長一尺橫八寸額上橫書大明通行一一上下給尸

部
印

珠

蠙珠（書）淮夷ㄧㄧ暨魚（韓偓湖南感含桃詩）無復瑩ㄧㄧ **隋珠**（莊子）以ㄧ侯之ㄧ彈千仞之雀世必笑之以其所用者重所要者輕也（兩都賦）ㄧㄧ夜光（注）ㄧ侯見蛇傷以藥塗之後蛇於夜中銜大ㄧ以報之（劉琨書）夜光之珠何得尋玩於隨掌 **驪珠**（又）千金之珠必在九重之淵驪龍頷下（七啟）綴以ㄧ龍之ㄧ（元稹詩）家有ㄧㄧㄧ不復貧 **三珠樹**（山海經）ㄧㄧㄧ生赤水上其為樹如柏葉

皆為照乘田敬仲世家魏王與齊威王曰寡人有徑
珠寸之珠｜車前後各十二｜者十枚裴守
真詩仙珠玫瑰子虛賦其石則赤玉｜｜注｜｜火
｜｜歸齊珠也述異記凡珠有龍珠龍所吐
者蚍珠蚍所吐者南海俗諺云蚍珠千枚不及｜｜言
蚍珠賤也｜｜亦美珠也越人諺云種千畝木奴不如
一龍珠璣七諫貫魚目與｜｜漢景十三王傳荃葛
珠璣｜｜注璣珠之不圓者楊太真外傳賜號
國照夜璣蕭熱詩亭下佳人錦繡衣滿身不夜飛燕
瓔珞綴明璣元好問詩水妃歛弄明月璣外傳
真臘國獻｜｜光珠蛟人珠洞冥記吠勒國人乘象
照人七妍醜皆美艶入海底取寶宿於｜｜

之舍得淚丨則
蛟所泣之珠也

照月 又漢武帝起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝以錦盒覆之如丨丨矣因名丨丨珠以賜董偃盛以琉璃之佳

銷疾 又赤松子乘黃蛇入水得黃珠色如真金或言是黃蛇之卵故名蛇珠亦曰丨丨珠語曰寧失千里騎不失黃蛇珠

合浦珠 後漢循吏孟嘗還丨丨太守郡不產穀實而海出丨丨寶先時宰守多貪穢詭人採求不知紀極珠遂漸徙於交阯郡界嘗到官革易前敝珠復還

木難 曹植詩明珠交玉體珊瑚間丨丨古今注莫難珠一名丨丨沈約詩徑寸丨丨丨丨

招涼 拾遺記陰泉有黑蚌千歲一生珠燕昭王常懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰銷

暑丨丨之珠丨丨記事〔開元遺事〕張説為相有人惠一珠紺色有光曰丨丨珠或有闕忘之事持弄此珠便覺心神開悟

珊瑚

玗琪樹〔山海經〕開明北有丨丨丨〔注〕楊慎云丨丨即珊瑚丨未審是非

幽茂玲瓏〔吳都賦〕珊瑚丨丨而丨丨〔注〕珊瑚樹赤色有枝無葉張海中有盤石珊瑚生其上玲瓏明貌

烽樹〔西京雜記〕積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號

為一火一至夜光景宗欲燃章應物詩一一無
花葉非石亦非瓊世人何處得蓬萊石上生

條幹絕俗 石崇傳崇與王愷爭豪武帝每助愷以珊瑚樹賜之高二尺許枝柯扶疎世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎愷惋惜聲色方厲崇命左右悉取珊瑚樹有高三四尺者六七株一一一光彩耀日愷怳然自失

女珊瑚 述異記光武時南海獻珊瑚婦人帝命植於殿前謂之一一一一旦柯葉甚茂至靈帝時樹死咸以為漢室將亡之徵也

鐵網 李商隱詩一一一珊瑚未有枝唐西域傳拂菻古大秦也海中有珊瑚洲海人乘大舶墮一一一水底珊瑚初生磐石上白如菌一歲而黃三歲赤枝格交錯

高三四尺鐵猴其根繫網船
上絞而出之失時不取即腐

玉 石附見

瑤琨〔書〕——篠蕩〔傳〕——玉石名詩曰何以舟之惟
玉及——說文云石之美似玉者〔吳都賦〕其琛
賂則琨 球琳〔爾雅〕厥貢惟——琅玕〔傳〕——美玉也琅
瑤之旱 玗石之似珠者爾雅曰西北之美者有
崑崙虛之——琅玕今南海有青琅玕珊瑚屬也〔裴〕琬
肅之玉〔賛〕〔周〕璧月鏡——星羅結秀藍田輝真荊和
〔文越〕玉五重陳寶赤刀大訓弘璧——在西序大玉
琰 夷玉天球河圖在東序〔傳〕弘璧大璧——圭名孔氏

曰弘璧｜｜大玉夷玉天球玉之五重也司馬相如賦鼂采｜｜和氏出焉注鼂采猶言夜光｜｜美玉名

瑕瑜　禮記君子比德於玉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也｜不揜｜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見於山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

垂棘　左傳晉荀息請以屈產之乘與｜棘之｜假道於虞以伐虢

瑾瑜　文｜｜匿瑕說文｜｜美玉也陶潛詩白玉凝素液｜｜發奇光

龍輔　文公使獻｜｜於齊侯注｜｜玉名

璵璠　文陽虎將以｜｜斂仲梁

懷弗與〔注〕｜｜美玉君所佩〔枉肖諸〕高價越璠璵

結綠〔秦策〕宋有｜｜〔吳都賦〕宋王於是陋其｜

｜〔李白文〕青蓮｜｜｜長價於薛卞之門

懸黎〔又〕梁有｜｜李商隱詩賈極楚｜｜

和璞〔文〕楚有｜｜〔韓子〕楚人和氏得璞玉於楚山之下獻之武王武王使人相之玉人曰石也王刖和左足武王薨成王即位又獻之玉人又曰石也刖其右足〔七諫〕｜抱｜而泣血兮安得良工而剖之〔武翊黃賦〕抱璞應難辨

夜光〔策〕楚王獻｜｜之璧於秦王〔陸機傳論〕玄圖之積玉無非｜｜〔拾遺記〕炎帝有石璘之玉號曰｜｜｜

文玉樹〔山海經〕開明北有｜｜｜｜〔注〕五彩玉樹

瓊枝〔離騷〕折｜｜以繼佩

（廣雅）瑱璗玫昭華白珩琁璜弁和碧瓐琳璸璐瑭璑琱赤瑕玉也

連城（藺相如傳）趙得楚和氏璧秦昭王遺趙王書願以十五城請易璧（新論）丨丨之璧黍影荆山

藍田（西京賦）丨丨美玉（李商隱詩）丨丨日煖玉生烟

崑山玉（郤詵傳）詵曰臣舉賢良對策為天下第一猶桂林之一枝丨丨之片玉

香玉（杜陽雜編）肅宗賜輔國丨丨辟邪其玉之香聞數百步雖鎖之金函石匱終不能掩其氣

石

怪石（書禹貢）鉛松丨丨（山海經）苟牀之山多丨丨（注）丨丨似玉（聚州志）掖縣出五色石可作器皿即禹貢

所謂丨丨是也蘇軾詩注予嘗以礪砥〔又〕丨丨砮丹丨丨供佛印師作丨丨供一篇〔傳〕丨丨皆磨石砥以細密為名礪以麤糲為稱砮者中矢鏃之用丹丹砂也〔禮〕近文章砥礪廉隅 瓀玟〔禮注〕佩丨丨丨而緼組綬〔西京賦〕瓀瑉璘彬〔正韻〕玟與瑉同丨丨石次玉 珣玗琪〔爾雅〕東方之美者有醫無閭之丨丨丨丨焉〔說文〕玗璂石之似玉者 武夫〔魏都〕丨丨丨丨類玉〔司馬相如賦〕瑌石丨丨〔注〕瑌石出鴈門丨丨出長沙〔陸機演連珠〕夜光與珷玞同耀 磁石〔山海經〕灌題之山匠韓之水出焉而西流注於泑澤其中多丨丨〔注〕可以取鐵〔虞翻傳注〕丨丨不受曲鍼 文石〔又〕瞻諸之山其陰多丨丨〔西京

雜記弘成子少時有人授以||吞之遂為通儒後成子病吐出此石以授五鹿充宗充宗又為碩學

女媧鍊〔列子〕天地亦物也物有不足故昔者||氏||五色石以補其闕

燕石〔韓非子〕宋之愚人得||藏之以為大寶周客聞而觀焉笑曰此||也與瓦甓同沈約連珠表明珠||貴賤相懸李白詩我有結綠珍久藏濁水泥時人棄此物乃與燕珉齊

仙人鏡〔述異記〕日林國有石鏡方數百里光明瑩徹可鑑五藏六府亦名|||國中人有疾輒照其形遂知病起何藏府采神藥餌之無不愈

支機〔宋之問詩〕更將織女||石還問成都賣卜人〔集林〕有人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河

也乃與一石而歸問嚴君平君平曰此織女丨丨石也

松化〔拔野古傳〕有川曰康干河漸丨投之三年輙丨為石〔霧載〕〔詩〕山下曾逢化松石

壺中九華〔黃山谷集〕湖口人李正臣蓄異石九峯東坡名曰

丨丨丨

犀

雞駭〔九歎〕弃丨丨於僅麓〔注〕丨丨文犀也〔黃香賦〕剥駭雞以為敘〔歐陽詹晶珠賦〕星輝月耀莫逾之駭雞照乘徒稱珠〔術〕貢喆犀光畫駭雞

通犀〔漢西域傳〕明珠文甲丨丨翠羽之珍盈於後宮〔注〕丨丨

丨中央色白頭兩道（曹植樂府）所賚千金劍丨丨間碧
瑰（抱樸子）丨天丨得其角一尺以上刻為魚而銜以入
水水常為開（溫庭筠詩）天犀壓斷朱䶂鼠

織簟

（洞冥記）吠勒國貢文犀角表有光因名明犀置暗中有光影亦曰影犀丨以為丨如錦綺之文

文犀

（馬援傳）援征交趾載薏苡歸人以為明珠丨丨丨（七啓）飾以（述異記）丨丨犀海獸也然其角丨丨丨置之丨丨

辟塵

於座塵埃不入（李商隱詩）犀丨丨埃玉辟寒（嶺表錄異）丨丨犀為簪導塵不著髮

夜明

（杜陽雜編）寶曆元年南昌國獻丨丨犀其狀類通天丨則光丨可照百步覆繒千重終不能掩其輝煥上令解為腰帶每遊獵夜則不施蠟炬有如晝日

蜀

〔又〕同昌公主帶丨丨犀圓如彈丸

〔念〕入土不朽爛帶之令人丨丨怒

辟暑〔宋帖〕唐文宗延李訓講易時方盛暑上命取丨丨犀以置座中颯然生涼

辟寒〔開元遺事〕交趾國進犀一株色黃如金使者請以金盤置於殿中溫溫然有暖氣襲人上問其故使者對曰此丨丨犀也

正透倒透〔西溪叢語〕犀以黑為本其色黑而黃曰丨丨黃而黑邊曰丨丨正者世人貴之其形圓謂之通天犀

雜載

水精〔山海經〕堂庭之山多水玉〔注〕水玉今丨丨也〔上林賦〕水玉磊砢〔庾肩吾啟〕競爽雲珠爭奇丨丨

廣雅——謂之石英李賀詩暗佩清臣敲水玉又玻璃亦名水王潛確類書水晶千年冰也倭水晶第一南水晶白北水晶黑信州水晶濁

文貝

又陰山濁浴之水南流注于蕃澤其中多——邽山濛水南流注于洋水其中多黃貝注貝甲蟲肉如科斗但有頭尾耳白虎通王者德至淵泉則江出大貝海出明珠相貝經貝至經尺則寶也狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黟謂之朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣鄣霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也異物志乃有大貝奇姿難儔素質紫飾文若羅珠宋死詠石詩碎碟鋪——

瑇瑁

觜蠵甲有文出南海可以飾司馬相如賦——鼊鼅匡似

鼊（漢西域傳）明珠文甲（注）文甲即丨丨也（異物志）大者如籧篨背上有鱗鱗大如扇有文章將作器則煮其鱗如柔皮應劭曰雄曰丨丨雌曰觜蠵（異鄉賦）摸丨丨擱觜蠵

瑪瑙

（魏文帝丨丨勒賦）丨丨玉屬也出自西域有奇章之珍物寄中山之崇岡稟金德之靈施含白虎之華章包五色之明麗配皎日之流光（拾遺記）丹邱之野多鬼血化為丹石則丨丨也（格古要論）丨丨出北地南番西番以紅多者為上其中有人物鳥獸形者最貴有錦花者謂之花紅丨丨有漆黑中一線白者謂之合子丨丨有紅白相間者謂之截子丨丨有紅白雜色如絲相間者謂之纏絲丨丨俱貴有淡水色謂之漿水丨丨有紫紅色者謂之醬斑丨丨有海蟄色鬼

面花者俱低

車渠〔魏文帝｜｜椀賦序〕｜｜玉屬也多纖理縟文生於西國其俗寶之〔王粲賦〕光清朗以內耀澤溫潤而外津體貞剛而不撓理條達而有文〔古今注〕魏武帝以｜｜為酒椀〔杜甫詩〕價重百｜｜〔夢溪筆談〕海物有｜｜蛤屬也大者如箕背有渠壟如蚶殼故以為器緻如白玉生南海

琥珀〔神仙傳〕松柏脂入地千年化為伏苓茯苓化為｜｜｜｜一名江珠〔郭璞贊〕｜｜拾芥〔拾遺記〕孫和悅鄧夫人和於月下舞水精如意悞傷夫人頰血流污袴命太醫合藥醫曰得白獺髓雜玉與｜｜屑當滅此痕〔蔡約詩〕千樹松肪化神珀〔酉陽雜俎〕玄中記言楓脂入地為｜｜世說曰桃瀋入地所化〔袁桷詩〕南山植松苗深根定

生六字千年化堅珀豈比春菘紫 玻瓈〔元中記〕大秦國
〔注〕丨丨千年者為堅狀似玄玉 有五色丨丨紅
色最貴〔酉陽雜俎〕頗梨千歲冰所化也〔潛確類書〕丨丨
出南番有酒色紫色白色者與水晶相似器皿兩點
花兒者是真其用藥燒者入手輕有氣眼與瑠璃相似
〔正字通〕丨丨一名水玉瑩如水堅如玉明三保太監出
西洋攜燒丨丨人來中國故中國丨丨 瑠璃〔漢西域
傳〕頗賤或作頗黎因頗黎國所出故名 〔注〕大
秦國出赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種流離此蓋自然
之物采澤光潤踰於眾玉今俗所用皆銷冶石汁加以
眾藥灌而為之尤虛脆不貞實非真物〔潘尼〕丨丨椀賦
凝霜不足方其潔澄水不能喻其清剛過金石勁邁瓊

玉磨之不磷涅之不淄晃昉記南蠻帖雲母牀戶映琉璃

金剛鑽

齊東野語｜｜形如鼠糞色青黑如鐵如石相傳產西域諸國或謂出回紇國往往得之河北沙磧間鷙鳥海東青所遺糞中得之方曰吾聞金剛石至堅物不能敵惟羚羊角擊之應手而碎

獅負

嫏嬛記南番白胡山有胡人畜一猫猫死埋於山中久之猫忽見夢曰我已活矣掘觀之猫身已化惟二睛堅滑如珠中間一道白橫搭轉側分明驗十二時無娛夜又見夢云埋於山之陰可以變化無窮中一顆赤色有光者吞之得仙胡掘得吞之即有一猫如獅子負之騰空而去至今此山多猫睛一名｜｜仙女上元宗｜｜二枚元宗藏於牡丹鈿合中以驗時

印 石附見

六印 蘇秦傳使我有雒陽負郭田二頃豈能佩丨國相丨乎 李汾詩可憐一世痴兒女爭羨腰間丨丨崇

金印 蔡澤傳懷黃丨之 漢百官公卿表相國丞相皆秦官丨丨紫綬 周顗傳今年殺諸賊奴取丨丨如斗大繫肘 蘇轍觀捕魚詩人生此事最便身丨丨垂腰定何益

銀印 漢百官公卿表御史大夫秦官位上卿丨丨青綬 元稹授崔乾克河東判官制我莪我鐵官鹽鹺丨丨 杜甫詩我嘆黑頭白君看丨丨青

龜左顧 孔愉傳愉嘗見籠龜於路者買而放之 漢中龜左顧者數四及是鑄侯印而印

丨丨丨三鑄如初蟠螭從甫詩逈如髮如筋（陳子
愉乃悟遂佩焉　虫螭籍丨丨印
蕪窗間記閩唐印文丨絲丨今印文丨丨開封三
司印文尤龐猶且歲易以此可見事之繁簡也）青
田壽山（査愼行詩吾鄉丨丨舊坑凍價重蒼璧兼黃
琮福州丨丨晩始著强藩力取如輸攻（注壽
山石産田中者最佳大洞為
亞今所用者皆出芙蓉巖

爐薰籠
附見

金鉔（同馬相如美人賦丨丨薰香匜
鉔音匜香毬挂席間可旋轉者）象牙籠（西
京

雜記漢制天子以ㄧㄧ為火ㄧ龍上皆散花文臥褥
後宮則五色綾文舊常冬日宮詞溫火ㄧㄧㄧ
鑪又長安巧工丁緩作ㄧㄧ香ㄧㄧ一名被中香鑪為博
之機環轉運四周而鑪體常平可置之被褥
山又緩作九層ㄧㄧ香鑪鏤為奇禽怪獸窮諸靈異
皆自然運動又趙飛燕女弟遺飛燕五層金ㄧㄧ
香鑪羅隱詩香嚼瑞獸金三鈞
又黃庭堅詩ㄧㄧ凝妙香籠庾信詩ㄧㄧ
薰火香盈絮金
鴨戴叔倫詩丁ㄧㄧ香消欲斷魂李商隱詩睡鴨香爐
換夕熏秦韜玉詩銀鴨無香旋旋添孫魴詩坐久
烟銷寶鴨香劉仔玉爐李賀詩ㄧㄧ
肩詩篆香瑒鴨換炭火香爇爇紅泥爐白居易詩

丨丨小香兎温庭筠詩丨丨抱微翠鑪皮日休詩
火丨烟注丨丨香爐也褭褭餘香
在丨七寶鑪天寶遺事内庫中有丨丨硯丨一所曲
丨盡其巧毋至冬寒硯凍置於鑪上硯水
自消不勞置火又王元寶常於寢帳牀前雕王太古
矮童二人捧丨丨博丨丨自暝焚香徹曉
清異錄李煜僞長秋周氏居柔儀殿有主香宮女其焚
香之器曰把子蓮三雲鳳折腰獅子小三神卍字金鳳
口嬰丨丨鵲尾蘇軾詩夾道青烟丨丨鑪元好問詩
丨容華鬧真香幾向鵲鑪焚事物原始丨丨鑪
即今之長香篝周邦彥詞丨玉鼎耶律楚材詩索
柄香鑪也丨薰素被散寫慶丨丨温

辟塵〔採蘭雜志〕沈約有香鑪曰ㄧㄧ

鳧藻〔又〕馮小憐有足鑪曰辟邪手鑪曰ㄧㄧ冬天頃刻不離以其飾得名

簫局〔詞林海錯〕ㄧㄧ古熏籠也又名秦篝

花插

銅瓶〔蘇轍詩〕朝來徧把得幽香案頭亂插ㄧㄧ濕〔虞集詩〕坐到夜深誰是伴數枝梅蕚一ㄧㄧ

銀瓶〔楊萬里詩〕揀得疎花折得回ㄧㄧ冰水養教開

膽瓶〔陳傅良詩〕掇花眞ㄧㄧ〔張淳王齊詩〕帶露折來何處可ㄧㄧ秋水淡如無〔陳基詩〕庭前牕折忘憂草不負君家王ㄧㄧ

占景盤

清異錄郭江州有丨丨丨銅為之花唇平底深四寸許底上出細筒殆數十每用時滿添清水擇繁花插筒中可留十餘日不衰

清雅

張謙德瓶花譜凡插花先須擇瓶春冬用銅夏秋用磁因乎時也堂廈宜大書屋宜小因乎地也貴磁銅賤金銀尚丨丨也忌其環忌其對像神祠也口欲小而足欲厚取其安穩而不泄氣也

金屋精舍

袁宏道瓶史嘗見江南人家所藏舊觚青翠入骨砂斑垤起可謂之丨丨其次官哥象定等窯細媚滋潤皆花神之丨丨也

涵春君

支廷訓花瓶傳有丨丨丨者修頸坦腹獨抱止水時與文人學士晤對於芸窗並側於几案足以助發其生意貴人豎子未嘗過而問焉

以其有護傷續韻之功襲封｜｜
｜姓湛氏名擷英移芳其字云

水注

玉蟾蜍 西京雜記廣川王去疾發晉靈公冢甕物皆朽爛唯｜｜｜一枚大如拳腹空光潤如新王取以為書滴 杜甫詩營硯｜｜｜

水龜 傅休奕｜｜銘鑄此靈龜體象自然含源吐水有似清泉

金錯盌 [　] 秦嘉婦與嘉書曰奉｜｜｜一枚可以盛書水

玉蠩 劉禹錫詩｜｜吐水霞光淨彩翰搖風絳錦鮮

金小相 清異錄歐陽通號硯滴曰｜｜｜

玉蜍

老翁〔文房圖贊〕水中丞潛仲含｜｜｜｜ 麒麟硯滴〔張安國〕｜｜｜｜詩壯哉筆硯閒英姿欲摩雲豈獨濡毫端正可清妖氛

鏡 鏡臺 鏡奩附見

明鏡〔淮南子〕｜｜之始型朦然及粉之以玄錫磨之以白旃則鬢眉髮毛可得而察〔世說〕袁羊曰何嘗見｜｜疲於屢照

岑參詩白髮悲｜｜ 菱花〔趙飛燕外傳〕婕妤上七尺｜｜鏡一奩〔駱賓王詩〕古鏡｜｜悄

仁壽鏡〔陸機與弟雲書〕｜｜｜殿前有大方｜｜向之便寫人形體了了亦怪也〔梁簡

文帝鏡銘〔金精玉英冰輝沼清高堂懸影仁壽攜聲
雲開月見水淨珠明溫庭筠詩〕萬象曉歸｜｜｜

秦鏡〔西京雜記〕咸陽宮有方鏡表裏有明人照之見腸
胃五臟女子有邪心則膽張心動秦始皇常以照
宮人膽張心動者則殺之〔梁昭明
太子詩〕蘋藻漂風影亂｜臺之｜

火齊鏡〔拾遺記〕有韓房
者自渠胥國來獻｜｜｜廣三尺闇中
視物如晝向鏡語則鏡中形應聲而答

百鍊鏡〔又〕方
丈山有池泥色若金｜｜可為金色青照鬼魅猶如
石｜不能藏形〔唐宣宗詩〕鑄得千秋鏡光生百鍊金

玳瑁臺〔東宮舊事〕太子納妃
有｜｜細鏤鏡｜一

銀花〔又〕皇太子納妃有
著衣大鏡尺八寸

丨丨小鏡尺二寸漆匣盛翡翠銅鏡二枚

玉鏡臺〔世說〕溫公喪婦從姑劉氏惟有一女甚有姿慧囑公覓婿公云佳壻難得但如嶠比云何少日報云已覓得婚處因下丨丨丨一枚姑大喜既婚交禮女大笑曰我固疑是老奴李商隱詩溫嶠終虛丨丨丨

玳瑁匣〔梁簡文帝鏡詩〕全開丨丨丨絣卷識成衣

卻月迴風〔庾信鏡賦〕鏡臺銀帶本出魏宮能橫丨丨巧挂丨丨龍垂匣外鳳倚花中

山雞舞〔又〕鏤五色之蟠龍刻千年之古字丨丨看而獨丨海鳥見而孤鳴臨水則池中月出照日則壁上菱生暫設裝奩還抽鏡屜

紫珍〔王度古鏡記〕鏡神名曰丨丨

鵲鏡

〔王勃啟〕｜｜臨春妍媸自遠 鸞鏡〔駱賓王詩〕｜｜朝朝減容色 凡銅〔孟郊詩〕｜｜不可照 青鏡〔杜甫詩〕萬頹顏｜｜ 天子鏡〔白居易詩〕旁知｜｜別有｜不是揚州百鍊銅〔註〕五日午時於江心中鍊銅鑄鏡名為｜｜｜〔王珪詩〕何時又進江心鑑試與君王却衆邪 龍盤〔李益詩〕｜｜初挂月鳳舞欲生風 軒鏡〔李商隱文〕奉達｜｜幾落堯蓂〔軒轅內傳〕帝會王母鑄鏡十二隨月用之 金烔〔司空圖〕容成侯傳容成侯｜｜者本蜀郡嚴道人因砥礪以致用上聞而寵之歷試臺閣號為明達進號為壽光先生〔李羣玉古鏡詩〕不必負局仙｜沙發｜烱 芙蓉

鏡〔續酉陽雜俎〕李固下第遊蜀遇一老姥言郎君明年一一一下及第明年果然狀頭及第詩賦題有人鏡芙蓉之目〔馮袒常詩〕江心鐵鏡〔天寶遺事〕萊法誰鑄一一一照見嫦娥纖翠嵬鐵鏡善有一一一鑒物如水人每有疾病以鏡照之盡見臟腑中所滯之物後以藥療之竟至痊瘥

影成相字　又〔宋璟〕璟未第時因於日中覽鏡鏡一忽一一一璟因此自負遂修相業後如其志

青銅〔歐陽修詩〕壯士亦何為素絲悲一一

銅此君〔清異錄〕有刁蕭者携一鏡色碧體蓊蒙背有字曰碧金僊余以傔米五石換之置於文瑞堂呼為一一一

圓冰〔安紅餘志〕李月素大鏡名正衣小鏡名約黃中

鏡名繡奩（吳炳古鏡詩）丨丨文滅丨丨紅

鎖鑰

管籥（禮）孟冬之月修鍵閉愼丨丨（注）鍵鎖須也閉鎖管籥筒也丨丨鎖匙也（周禮）夏官司門掌授管鍵以啟閉國門（薛逢詩）千年丨丨誰鎔範只自先天造化爐

琅當

（王莽傳）民犯鑄錢伍人相助以鐵鎖丨丨其頸（顏氏家訓）銀鐺大鎖也世間多誤作金銀武烈太子亦是數千卷學士嘗作詩云銀鎖三公腳為俗所誤（杜甫詩）夜深殿突兀風動金銀鐺（注）漢西域傳注丨丨長鎖也今殿塔皆有之一曰殿角懸鈴其聲丨丨

此詩取用當指鈴鐸

五寸鍵[說苑]一圍之木持千鈞之屋||之|而制開闔豈材足任哉蓋所居要也

金屈戌[梁簡文帝樂府]織成屏風|||[李商隱詩]鎖香|||[李賀詩]屈膝銅鋪鎖阿甄[表異錄]膝與戌同窗戶鎖鉸具也[三餘帖]陳宣華有沉香履綺金屈膝

魚鑰[又詩]夕門掩||[楊炯亭]||則環鎖晨開[芝田錄]鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義

鶴籥[江總表]||晨啟

銀鑰[鄭虔詩]||開香閣[杜牧詩]||却收金鎖合

金鑰[杜甫詩]不寢聽||[黃庭經]玉箋||常完堅[王逢詩]||魚司夜

鵠鑰[鄭錫賦]雞人未唱||猶封

葳蕤

鎖〔顧況詩〕秦樓不閉||〔録異〕金魚||〔李商隱詩〕鎖斷
記蓑製鎖金鏤相連屈伸在人
紅桂春注||魚鑰也 玉篇 孫玄步虛詞世上金壺
又來合||鎖桂叢 遠人間||空〔王庭珪
詩〕玉鎖宮
扉三十六

熨斗

金塗〔梁簡文帝詩〕金斗〔李商隱詩〕帶 麟首〔安紅
熨斗||色 火遺|| 餘志〕
姚月華熨斗名 鈷鉧〔裴異錄〕||熨
||黃金為之 鈷鉧斗也鉧毋朗切

首飾

步搖 宋玉諷賦主人之女垂珠｜｜ 釋名｜｜上有垂珠｜則｜｜也 西京雜記趙飛燕為皇后其女弟上黃金｜｜ 中華古今注殷后服盤龍｜｜以其步步步而搖故曰｜｜ 採蘭雜誌人謂｜｜為女髻非也蓋以銀絲宛轉屈曲作花枝插髻後隨｜輒｜以增婚媚、翡翠釵 又以其｜｜之｜挂臣冠纓臣不忍仰視 令狐楚詩金裝翡翠簪 玉釵 司馬相如美人賦｜｜桂臣冠 洞冥記漢元帝起招仙閣有神女留｜｜以贈帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵黃諃欲之發匣有白鷰飛昇天後

宮人製作此釵因名ㄧ燕ㄧ

趙嘏詩燕釵拖頸抛盤雲

玳瑁簪〔漢饒歌〕雙珠ㄧㄧㄧ繁欽詩何以慰別離耳後玳瑁釵〔中華古今注〕釵子古笄之遺象也至秦穆公以象牙為之敬王以玳瑁為之始皇又金銀作鳳頭以玳瑁為腳號曰鳳釵至隋煬帝宮人插鈿頭釵子常以端午日賜百僚玳瑁釵冠後漢書貴人助簪玳瑁釵

紫玉九鶵〔飛燕外傳〕趙后抽ㄧㄧㄧㄧ釵為胳儀簪髻

爵釵〔釋名〕ㄧㄧ釵頭上施爵也曹植美女篇頭上金ㄧㄧ

華鑷〔王粲七釋〕戴明中之羽雀雜ㄧㄧ之葳蕤孔燁七引〔紫鈴承鬢而騁輝〔玉篇〕鈴小釵

同心釵〔西京雜記〕趙飛燕為皇后其女弟上ㄧㄧ

七寶丨

盤龍〔古今注〕丨丨釵梁冀婦所制

辟寒〔拾遺記〕魏明帝即位昆明國貢漱金鳥常吐金屑如粟用飾釵佩謂之丨丨金宮人相嘲曰不服丨丨金那得帝王心不服丨丨鈿那得君王憐

鳳凰釵〔又〕石季倫愛婢翔風鑄金釵象鳳凰之冠李建勳詩折得玫瑰花一朵為君簪向鳳丨丨

花鈿〔庾肩吾詩〕少婦多粧冶丨丨紫石榴又繁鬢起照鏡誰認插丨丨

金鈿〔徐陵〕亭反插丨丨橫抽寶樹〔王建〕尋檀歌連梳短鬢下丨丨層插翠鬟高叢綠鬢虛

玉蟬金雀〔王建詩〕丨丨丨丨丨三

翠雲釵〔王涯詩〕春來新插丨丨丨

鴛釵〔元稹詩〕頭上丨

丨雙翠翹鳳文鈿髻〔飽溶詩〕雲丨丨蘭釵〔溫庭筠詩〕丨丨委墜垂雲髮翠

鈿〔又〕歌愁斂丨丨〔元禮樂志〕次九隊婦女三丨丨十八冠金梳丨花丨繡衣執空鞚稍子鼓處金

蟬〔和凝詩〕花下貪忙尋百草不知遺却丨丨丨鳳屏釵〔又〕雲鬟衣間展墜丨丨丨碾

玉蜻蛉〔又〕丨丨丨綴鬢偏化龍〔杜陽雜編〕大曆中日林國獻龍角釵類玉而紺色上刻蛟龍之形上賜獨孤妃與上同游龍舟池有紫雲自釵而上俄頃丨為丨騰空東去玉兒

釵〔又〕九玉釵上刻九鸞皆九色上有字曰玉兒工巧妙麗殆非人工所製有金陵得者以獻同昌公主

或云玉兒即潘妃小字也　玉𢹂【烟花記】隋煬帝朱貴兒插崑山潤毛之｜｜不用蘭膏而鬢鬟鮮潤

玉臂釵【夢溪筆談】金陵人發六朝陵寢見｜｜「兩頭施轉關可以屈伸合之令圓僅於

無縫為九龍遶之功侔鬼神　玉搔頭【粧臺記】漢武就李夫人取｜簪｜｜自此宮人多用

玉時王母下降從者皆飛仙髻九環髻遂貫以鳳頭釵孔雀搔頭雲頭篦以瑇瑁為之　却月【女紅

餘志】燕昭王賜旋娟以金梁「｜｜之釵王角紅輪之帔　圓頂【又】魏文帝陳巧笑挽髻惟用｜｜金

簪一隻文帝曰京雲鬟靄兮金星出　玉鳳【瑯嬛記】姚月華鬟髮如漆｜｜斜簪巧笑美盼容色

豔異王珪宮詞翠鈿貼靨輕如靨一一雕釵嫋欲飛

玉導[詞林海錯]南齊高祖性清儉主衣中有一一曰留此正是興長弊源即命擊碎之又晉馮遷追及桓玄玄拔頭上一一與之則一一者玉簪或冠篦之類

耳鐶

明璫[曹植洛神賦]珥江南之一一[傅玄豔歌行]耳綴明月珠[李賀詩]一一月與雅耳邊一一

琅璫[釋名]穿耳施珠曰璫此本出於蠻夷所為也蠻夷婦女輕淫好走故以此一一錘之也今中國人傚之耳

照夜[王粲神女賦]珥一一之珠璫[七釋]珥一一之雙璫

圓璫[西京雜記]趙飛燕為

皇后其女弟上
遺合懽｜｜
翠璫〔廣韻〕耳珠也〔趙〕報
王詩〕耕民得｜｜
玉鐶〔靚粧記〕諸
葛恪曰穿耳貫珠蓋古尚也
子美詩｜｜穿耳誰家女

釧

約腕〔曹植樂府〕攘袖見素手皓腕
約金環〔繁欽詩〕珠環｜素｜
跳脫〔繁欽詩〕何以致拳拳
綰臂雙金環何以致
寶釧〔梁簡文帝詩〕開函脫
契濶繞臂金｜｜
玉釧｜｜向鏡理紈巾
釧〔王玄象傳〕玄象位下邳太守發冢見一女子年可
二十姿質若生女臂有｜｜斬臂取之女復死〔高

啟秦箏曲嬌絃細語發

金釧 北史秋邑亟每有嬉嬉牙羅臂動||鳴相和

金釧 今嬪若臂|銀|酒二鼓魚數頭至女家於是擇日徐賢妃詩惋捲||響逐轉玉環鳴劉禹錫詩妻約雖||女垂貫珠纓白居易臨商婦樂府綠鬟富異金

條脫 盧氏新語古詩輕衫叙多皓腕肥來銀釧窄

條脫 襯||||即今之腕釧臂飾也能改齋漫錄按周處風土記云仲夏造百索繫臂又有條達等相贈徐堅初學記引古詩繞臂雙條達則條達之為釧必矣

手鐲 事物紺珠釧||

金條 以金玉為之

指鐶

十
計月〔漢舊儀宮人御幸賜銀指環令數環丨丨也〕彄環〔西京雜記戚姬以百鍊金為丨丨照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚〕同心鐶〔晉西戎傳大宛俗娶婦先以金丨丨指丨為聘〕金剛指鐶〔南史阿羅單傳元嘉七年遣使獻丨丨丨丨〕〔丁六娘十索詩欲呈纖纖手從郎索指環〕火齊環〔粧樓記吳王潘夫人以丨丨丨指丨挂石榴枝上因處其臺名環榴臺〕玉環〔雲溪友議韋皋遊江夏與青衣玉簫有情約七年再會留丨指丨八年不至玉簫絕食而殁後得一歌姬真如玉簫中指有肉隱出如丨丨〕戒指〔五經要義古者后妃羣妾御於君所當御〕

者以銀鐶進之娠則以金鐶退之進者著右手退者著左手本三代之制即今之｜｜也

髻

高髻〔馬廖傳〕城中好｜｜四方高一尺〔韋應物詩〕｜｜雲鬟宮様妝

雲髻〔洛神賦〕｜｜峩峩〔白居易詩〕玲瓏｜｜生花樣

假髻〔晉五行志〕太元中公主婦女必緩鬢傾髻以為盛飾用髮既多不可恒戴必先於木及籠上裝之名曰｜｜張籍｜｜曲西家美人髮及肩買妝｜｜亦峨然

盌綵〔玉篇〕｜｜婦人頭花髻所也

流蘇〔謝氏詩源〕輕雲鬟髮甚長每梳頭立於榻上猶拂地已結髻左

右餘髮名粗一指結束作同心帶垂於兩肩以珠翠飾之謂之｜｜髻於是富家女子多以青絲效其制

靈蛇髻〔採蘭雜志〕甄后入魏宮宮庭有一綠蛇每日后梳粧則盤結一髻形於后前后因效為髻巧奪天工故后髻每日不同號為｜｜｜

粉

赬粉〔釋名〕｜｜赬赤也染粉使赤以著頰上也

白英〔飛燕外傳〕趙后傅露華｜｜粉豔

粉〔張文氣賦〕和粧臺之｜｜

丁香粉〔齊民要術〕作香粉法唯多著｜｜於｜合中自

然芬馥

木瓜粉 段成式詩良人爲漬一一應卻紅腮交午痕

梨花粉 羅塗詩臙脂桃頰一一一共作寒梅一面粧

龍消粉 雲仙雜記周光祿諸妓傳面用一一

飛雪丹 中華古今注秦穆公女弄玉有容德感僊人蕭史爲燒水銀作粉與塗名一一一

貴妃粉 廣輿記馬嵬坡上土白如粉女人面有黑點者以水和粉洗之即除人稱爲一一一

黛

畫眉 說文黛作黱一一也李白詩吳姬十五細馬馱青黛一一紅錦靴

石黛 徐陵玉臺

新詠序南都——最發雙蛾張謂

觀妓詩殘粧添——豔舞落金鈿

蛾綠

天寶拾遺記煬帝幸江都每冊擇妙麗長白女子千人執雕板鏤金檝號為殿脚女殿脚女爭效為長蛾眉司宮吏日給螺子黛五斛號為——螺子黛出波斯國每顆值十金後徵賦不足雜以銅黛給之歐陽修詞淺螺黛淡烟脂閒粧取次宜洪希文詩更賷波斯黛點螺

梁家黛

李群玉贈嫣姬詩桂形淺拂——

邱吉詩病來眉淡波斯黛

——瓜字初分眉二年

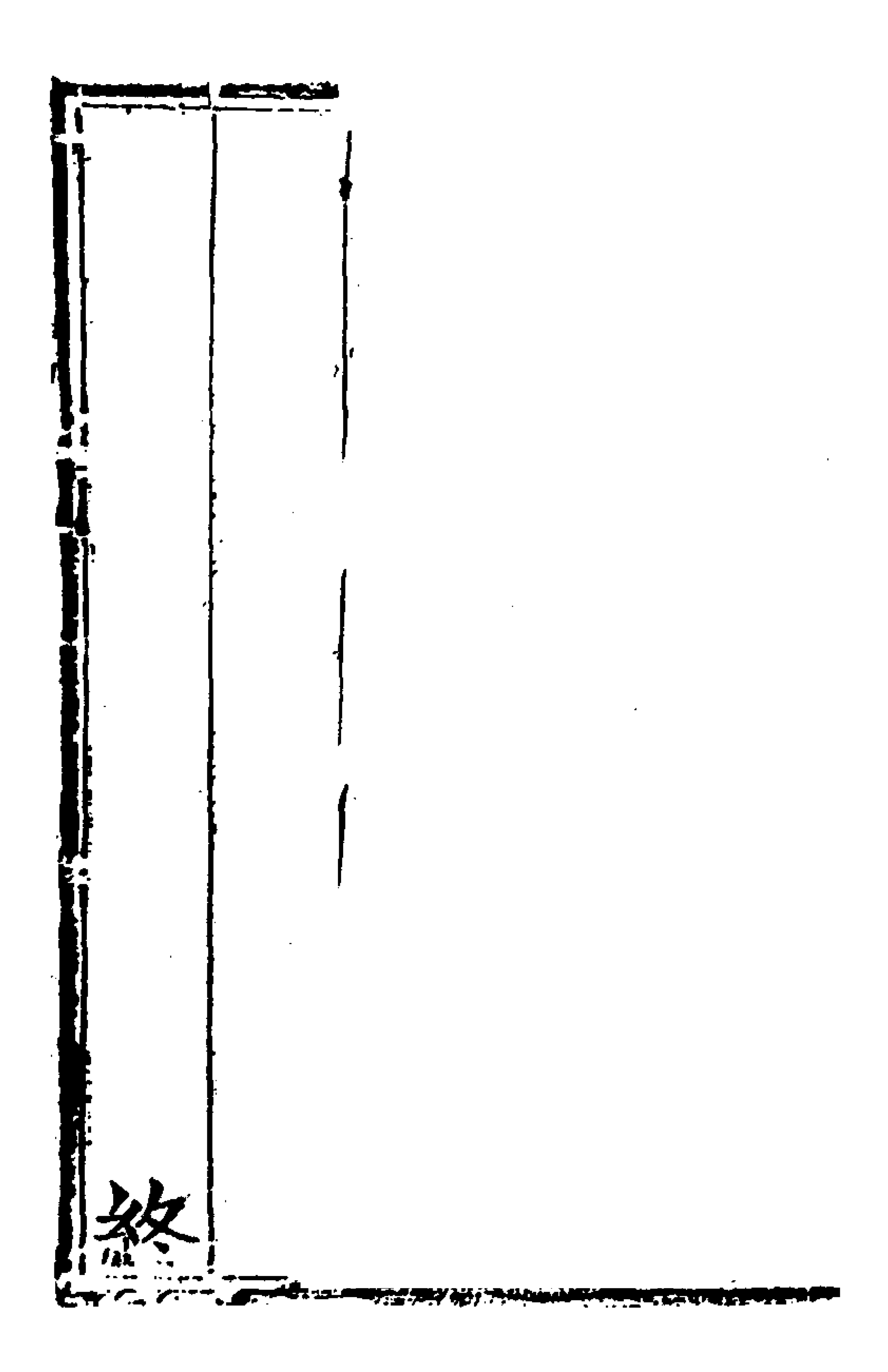
燕支

紅藍 古今注燕支出西方土人以染名為燕支中國人謂之——以染粉為面色謂為燕支粉絛陵庭北地燕支

點唇 粧臺記唐末——有胭脂暈品石偏開兩臉榴嬌大紅春小紅春嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天宮巧洛兒殷淡紅心猩猩暈小朱龍格雙唐媚花奴樣子

斜紅 工

繞臉 又美人妝面既傳粉復以胭脂調勻掌中施之兩頰濃者為酒暈妝淺者為桃花妝薄薄施朱以粉罩之為桃花妝梁簡文詩云分妝間淺歷繞臉傳斜紅則——即古妝也


終